

ПЕРВЫЙ НОМЕР



Все выпуски
читайте на сайте
pervynomer.ru

Фото: Николай Черкасов

СТРОГО ПО НОРМАМ

4

По полной программе
Управляющие компании
обновили 254 двора

8

Борьба с безликостью
Сергей Сошников об архитектурном
облике областного центра

20

Остров джаза
Липчане ждут главное музыкальное событие
года, которое пройдёт на Зелёном острове

ДОРОГИ ДЛЯ ПЕРЕМЕН



В РЕГИОНЕ ИДЁТ АКТИВНОЕ УКРЕПЛЕНИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ И РАЗВИТИЕ ДОРОЖНОЙ СЕТИ РЕГИОНА

За пять лет в области построили и привели в порядок более 2 800 км дорог. Кроме того, отремонтировали 34 мостовых сооружения. Сейчас идут работы ещё на 14 переправах. О реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги» губернатор Игорь Артамонов доложил министру транспорта России Роману Старовойту.

Усиление транспортных артерий

Самый масштабный проект — строительство Восточного обхода Липецка. Со сдачей 364-метрового моста через Матырское водохранилище — это произойдёт осенью — замкнётся транспортное кольцо вокруг города. Восточный обход соединит грязинскую и тамбовскую трассы и сократит путь от промзоны до аэропорта и к федеральным трассам М-4 «Дон» и Р-22 «Каспий». Также из города выведут поток фур.

— Отдельно обсудили вопрос реконструкции Октябрьского моста в Липецке, — сообщил в своём ТГ-канале Игорь Артамонов. — Это важнейшая транспортная артерия, связывающая спальные районы города с промышленной площадкой НЛМК и возрождаемой территорией ЛТЗ. Сейчас идёт проектирование реконструкции моста. Стоимость работ будет внушительной, но провести их необходимо.

Объекты города

Всего в этом году отремонтируют 57 дорог: Воронежское шоссе, улицы Папина, Циолковского, Стаханова, Хренникова, Титова, Терешковой, Липовскую, Ковалёва и другие. На 31 объекте работы завершат до конца лета. На остальных — осенью. На 22 участках приводят в порядок тротуары. Ремонтируют пять мостовых сооружений. Ход работ — на постоянном контроле администрации города.

Абсолютно новый мост

Одна из основных транспортных магистралей Липецка — улица Студёновская, где в этом году приступили к капи-

Улицу Циолковского в Липецке ремонтируют по нацпроекту «Безопасные качественные дороги»



КИЛОМЕТРЫ КАЧЕСТВА

За пять лет в Липецкой области: более 2 800 км автомобильных дорог регионального и местного значения отремонтировано, более 80 км дорог построено, 600 км автомобильных дорог отремонтируют в 2024 году. В Липецке реконструированы важнейшие транспортные артерии: проспект Победы, улицы Баумана и 50 лет НЛМК, в Ельце капитально отремонтирована улица Коммунаров.

тальному ремонту моста. По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» на объект длиной 42,5 м выделили 174,1 млн рублей.

Липецкая компания «Капиталстрой» разберёт конструкции переправы, отремонтирует её опоры и мостовое полотно, установит новые барьерные и перильные ограждения.

— Будет абсолютно новый мост, — рассказывает прораб компании «Капиталстрой» Николай Овсянников и указывает на рабочих, которые в этот момент сваривают опалубку под опоры будущей переправы. — Насадки, промежуточные

ригели, балки — заменим всё. Объект достаточно сложный, но специалисты у нас опытные.

— Здесь приведут в соответствие все пролётные строения, обновят и проезжие, и пешеходные части, — объясняет председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства мэрии Липецка Павел Звонарёв. — Люди получают удобные и безопасные условия как для пешего передвижения, так и для автомобильного.

Параллельные процессы

По проекту закончить объект должны до конца 2025 года. К сожалению, темп работ замедлили ресурсоснабжающие организации и связисты: тут проходит множество их сетей, которые они вовремя не вынесли. И сейчас из-за этого строители работают параллельно с «ресурсниками». Срок сдачи объекта не смещается.

— Поручил ежедневно контролировать работы ресурсоснабжающих организаций и докладывать о технических продвижениях, — сообщил глава Липецка Роман Ченцов. — Мы не должны выбиваться из намеченных сроков. В наших планах — к зиме открыть движение по трём ремонтируемым полосам. Если сроки всё же сдвинутся, асфальт будут укладывать весной. В зимнее время такие работы исключены.

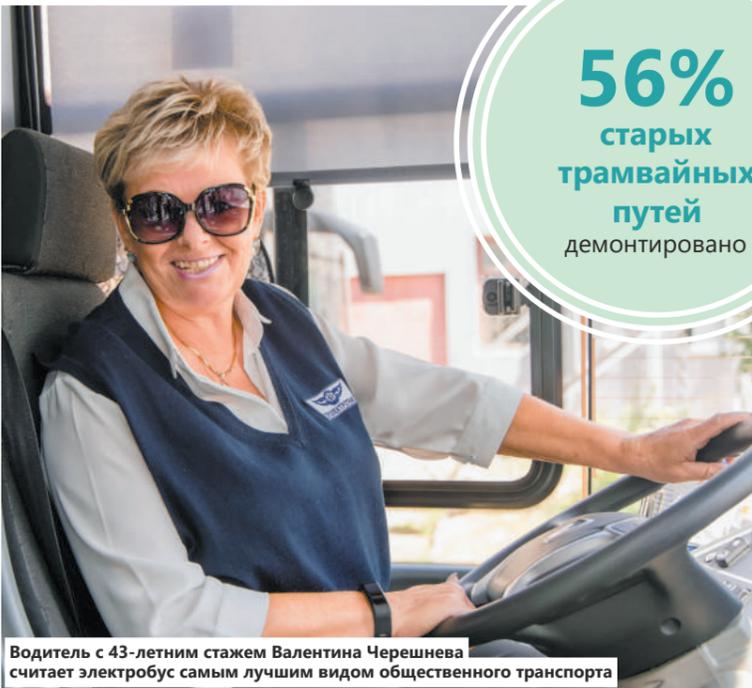
Современные магистрали

Начался ремонт и ещё одной магистральной улицы — Циолковского. Длина ремонтируемого участка — 1,5 км. К настоящему моменту срезали дорожное полотно от кольца трубного завода до перекрёстка улиц Циолковского — Космонавтов.

— Подрядчик, фирма «Инфинити», готовится к фрезерованию второй части, — пояснил Павел Звонарёв. — Время выбираем так, чтобы избежать часа пик. Возможно, будем вести работы и ночью: жилые дома находятся на достаточном расстоянии от проезжей части. До 31 августа ремонт планируем закончить.



Мост на улице Студёновской капитально отремонтируют к концу 2025 года. Рабочие готовят опалубку под опоры переправы



Водитель с 43-летним стажем Валентина Черешнева считает электробус самым лучшим видом общественного транспорта

Безопасный тротуар

Вдоль областного стоматологического центра и поликлиники УМВД строят пешеходную дорогу. Она ещё без асфальта, но видно, что сооружение капитальное: с солидной подушкой из нескольких слоёв щебня и песка.

— Мы очень рады, что наконец приводят в порядок эту дорогу, — говорит жительница дома № 17 по улице Циолковского Ирина Здоровых. — Здесь на проезжей части были ямы такие, что невозможно объехать, машина будто проваливалась, скакала. Приятно и то, что приводят в порядок пешеходную зону — тут всегда была грязь. А теперь вот какой надёжный тротуар: широкий, с бордюрами.

Машины без вредных выбросов

В Липецке обновляют не только дороги, но и транспорт. В прошлом году приобрели 55 новых автобусов. Потребность в них полностью закрыта. Сейчас средний возраст муниципальных автобусов — четыре года. Ещё несколько лет назад это казалось фантастикой.

— Все последние закупки были направлены на приобретение именно экологически чистого транспорта, — подчеркнул руководитель департамента транспорта мэрии Евгений Чекрышов. — Автобусы ездят на сжатом природном газе. Вредных выбросов от них нет, метановое топливо не наносит вреда окружающей среде. Это условие федерального проекта «Чистый воздух».

— Работать на таком транспорте — одно удовольствие, — рассказывает водитель МУП «Липецкпассажиртранс» Олег Барбашин. — Я пришёл сюда 25 лет назад и знаю, о чём говорю. Автобусы лёгкие в управлении, дорогу держат хорошо, удобные и комфортабельные. Пассажиры часто говорят спасибо, а моральное удовлетворение в работе важно. Да и материально нас не обижают, зарплата достойная, получаем в районе 100 тысяч рублей.

Электрические автобусы

Каждый день на маршруты выходят 10 электробусов. Такой транспорт для Липецка пока в новинку, но, по словам водителей, пассажирам уже полюбилися —

многие горожане подгадывают время, чтобы прокатиться на «электрическом автобусе».

В городе для них установлены три специальных терминала: полностью аккумулятор заряжается за 10 минут. Заряда с запасом хватает, например, на два круга по маршруту № 5 — от «Кольца 9-го микрорайона» до «Стана-2000». А это 60 км.

— Электробус — самое лучшее транспортное средство из тех, на которых я работала, — признаётся водитель МУП «Горэлектротранс» Валентина Черешнева. — А стаж у меня 43 года, «рулила» и на троллейбусах, и на автобусах КамАЗ и ЛиАЗ. Все манипуляции производю, не выходя из кабины: и к зарядному терминалу подключаюсь, и зеркала регулирую джойстиком. Машина бесшумная, в салоне чистота и комфорт. Есть кондиционеры, разъёмы для зарядки гаджетов, видеокмеры. От пассажиров — одни благодарности. А для нас, водителей, это самое главное.

Заряд позитива

Липчане с восторгом встретили новые трамваи — красивые, как с картинки, с огромными окнами и массой удобств для пассажиров. Из 46 закупленных по концессии с ООО «Мовиста Регионы Липецк» современных вагонов пока на линию каждый день выходят шесть — они курсируют по маршруту от «Полиграфического комплекса» до «Памятника танкистам».

Остальные, выстроившись в ряды в трамвайном депо, ждут своей очереди. К концу года по новым рельсам побегут уже 24 вагона. А пассажиры на новом транспорте смогут доезжать до улицы Чехова в районе ЛТЗ. Все 46 трамваев начнут работать к концу следующего года — тогда, по условиям концессии, будут реконструированы 40,8 км путей, построят новую ветку длиной 5,2 км по улице Стаханова и реконструируют депо.

— Я живу напротив Октябрьского рынка, а работаю в торговом центре у въезда на Воронежское шоссе, — рассказала липчанка Татьяна Касимова. — Каждый день езжу на работу именно на трамвае. Мне нравится всё: их симпатичный современный внешний вид, удобные сиденья, прохлада в салоне. Прокатившись с утра на таком, получаешь заряд бодрости и позитива на весь день!

Текст: Марина Карасик
Фото автора и Николая Черкасова



Пешеходную дорожку на улице Циолковского делают капитально: с солидной подушкой из нескольких слоёв щебня и песка

ПЯТИЛЕТКА МОСТОВ

— Построены новые мосты через реки Дон в Лебедяни и Воронеж к селу Преображенковка, — реконструированы мосты через реки Дон в Данкове, Быстрая Сосна в Ельце, Матыру в Грязях, — капитально отремонтирован мост через реку Становая Ряса в Чаплыгине, — построен путепровод через ж/д пути в микрорайоне Новая Жизнь, — за пять лет 34 переправы отремонтированы и построены, в 2024-м сдадут ещё 14. Это рекордные показатели за последние 20 лет.

ОБМЕН ЗАКЛЮЧЁННЫМИ



Фото с сайта kremlin.ru

Крупнейший со времён холодной войны обмен заключёнными между Россией, США и несколькими европейскими странами состоялся 1 августа. Россия, вернувшихся на Родину, в аэропорту Внуково встречал президент Владимир Путин. Всего обменяли 26 человек. Среди них — журналист Эван Гершкович, разведчик Вадим Красиков, художница Александра Скочиленко, оппозиционные политики Илья Яшин и Владимир Кара-Мурза (внесены в реестр иноагентов). Россия поблагодарила президента Белоруссии Александра Лукашенко за то, что он помиловал приговорённого к смертной казни гражданина Германии Рико Кригера. Как пишет портал «РБК», Москве передали задержанных по подозрению в шпионаже, обходе экспортных ограничений, по обвинениям в хакерстве. Также России передали Вадима Красикова, которого в Германии приговорили к пожизненному заключению по делу об убийстве бывшего чеченского полевого командира Зелимхана Хангошвили. Всего в Россию передали десять человек, в том числе двоих детей. Двенадцать человек передали в Германию, а четверых — в США. Среди них трое американских граждан — журналист Эван Гершкович, бывший морпех Пол Уилан, журналистка Алсу Курмашева (у неё есть и российское гражданство), а также оппозиционер и журналист Владимир Кара-Мурза (признан в России иноагентом). Также в рамках обмена были переданы признанные иноагентами бывший московский муниципальный депутат Илья Яшин и правозащитник Олег Орлов. В рамках обмена все освобождённые были помилованы, в том числе и гражданин Германии Рико Кригер, который ранее был приговорён в Белоруссии к смертной казни по обвинению в совершении терактов и работе на Украину.

НОВЫЕ УЧЕБНИКИ

Минпросвещения продолжает работать над созданием единых государственных учебников. Ожидается, что новые учебники по истории для 5–9 классов с разделом про спецоперацию России на Украине появятся в школах с сентября 2025 года. Об этом сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко. Как он рассказал в интервью «Российской газете», Минпросвещения России создаёт единые государственные учебники — такое пособие уже разработано по истории для старшеклассников и с 1 сентября 2023 года используется во всех образовательных организациях. Чернышенко добавил, что к началу 2025/2026 учебного года будут готовы и новые учебники по предметам «Обществознание» (9–11-й классы), «Основы безопасности и защиты Родины» (8–11-й классы), «Труд (технология)» (1–9-й классы). Ранее Минпросвещения планировало ввести новый учебник по истории для основной школы уже с 1 сентября 2024 года. До конца 2025 года планируется ввести государственные учебники по всем школьным предметам. Требования к содержанию новых учебников будет определять Министерство просвещения, а права на них принадлежат Российской Федерации. Пособия не будут сразу введены по всей стране, а сначала пройдут апробацию в разных регионах.



Ещё больше новостей в группе газеты в ВК

С 3D-ЭФФЕКТОМ



Фото: пресс-служба НЛМК

На здании комплекса доменной печи № 6 НЛМК появились граффити с 3D-эффектом площадью 160 кв. м. Рисунок стал подарком комбината к юбилею цеха и ко Дню металлурга. На стыке двух стен московские художники изобразили литейный двор доменной печи. Рисунок получился настолько реалистичным, что выглядит как открытый вход на производство. В прошлом году эта команда художников подарила НЛМК рисунок с дополненной реальностью на фасаде Цеха горячего проката. Доменная печь № 6, изображённая на рисунке, имеет 46-летнюю историю. Её производительность — 3,4 млн тонн чугуна в год. Это 10 000 тонн в сутки, или 115 кг в секунду.

НЗ

ПАРКОВКА В ЦЕНТРЕ

На улице Плеханова, рядом с «Ростелекомом», может появиться автопарковка. Собственник земельного участка, где уже более 10 лет располагается недостроенный гостиничный комплекс, формирует пакет документов для получения разрешения на строительство двухуровневой автостоянки.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ



Фото: пресс-служба мэрии

Центр циркового искусства «НИКА» Областного центра культуры, народного творчества и кино стал лауреатом Международной профессиональной премии «Признание» в номинации «Лучшая детская цирковая студия 2023 года». Масштабное цирковое шоу и торжественная церемония награждения прошли в Большом Московском цирке. Липчане выступили с разноплановым номером на одном манеже вместе с профессиональными циркачами: известным итальянским клоуном Дэвидом Ларибле, акробатами на подкидных досках под руководством Алексея Зарипова, дрессировщиками Сергеем Стрелецким и Ольгой Ван-Юли с обезьянами, Вергине Акоюн с верблюдами.

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
КОНТРОЛЁРЫ

для проверки
распространения
печатной продукции

8 (903) 853-75-57

зарплата еженедельно
оплата проезда



НЗ

КОРОТКО



ПО ПОЛНОЙ
ПРОГРАММЕ

596
сухих деревьев
снесено

В ЭТОМ ГОДУ БЛАГОДАРЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ЛИПЕЦКИЕ УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ ОБНОВИЛИ 254 ДВОРА

С 5 августа по 2 сентября в областном центре проходит четвёртый этап программы «Ремонт двора». В департаменте развития территории администрации Липецка рассказали, что число заявок на участие растёт с каждым этапом отбора — новый проект по достоинству оценили и управляющие компании, и сами жители.

Опасное соседство

Посередине двора возле дома по улице Филипченко, 5/2, расположена большая детская площадка. Сейчас на ней спокойно играют дети, отдыхают семьи, сидят на лавочках пенсионеры. Но так было не всегда.

Как рассказала корреспонденту «Первого номера» руководитель ТОС «Согласие» Татьяна Лунёва, несколько месяцев назад в их дворе было небезопасно находиться и детям, и взрослым.

— Проблема — в аварийных деревьях. За последние несколько лет они заболели и высохли, — пояснила липчанка. — Поэтому мы обратились в свою УК «ЖЭУ № 4», чтобы решить вопрос с сухостоем на территории детской площадки. Специалисты предложили принять участие в новой программе «Ремонт двора».

Дерево для жизни

В мае управляющая компания подключилась к санитарной чистке деревьев.

— Работы проводились очень слаженно, быстро по времени. Приехали, срубили, погрузили и вывезли, — вспоминает Татьяна Лунёва. — Всего в нашем дворе убрали 25 американских клёнов и ясеней. Мы довольны, что появилась такая программа, как «Ремонт двора». Благодаря ей теперь можно снести аварийные зелёные насаждения или опилить сухие ветки не только на центральных улицах, но и во дворах.

В планах у местных жителей — запустить собственную акцию «Семейное дерево».

— У нас всегда был зелёный двор. По инициативе нашего ТОСа планируем посадить новые деревья вместо спиленных, — рассказала руководитель ТОСа. — За каждым ясенем или клёном будет ухаживать определённая семья: вместе удобрять, поливать, подкармливать. Возможно, поставим таблички с именами, кто за какое деревце отвечает. У нас уже прижилась одна ёлочка, которую мы посадили в прошлом году. Стараемся сберечь её. Считаю, что совместные дела сближают детей и родителей, способствуют пра-

ВАЖНО

При участии в программе ремонта дворов УК и ТСН должны согласиться с новыми обязанностями — убирать не только 10 метров от отмстки дома, а всю территорию своего двора, согласно схемам границ земельного участка дворовых территорий. Претендовать на получение государственных субсидий не смогут фирмы-должники, иноагенты и те, кто платит своим сотрудникам зарплату ниже прожиточного минимума.

вильному воспитанию младшего поколения. Впереди много работы, будем вместе украшать свой дворик!

Комфортные условия

В свою очередь участию в муниципальной программе рады и сотрудники управляющей компании.

— Для нас администрация создала очень комфортные условия, — подчеркнула директор УК «ЖЭУ № 4» Наталья Щедрина. — Чтобы получить субсидию, предусматривающую возмещение 90% понесённых расходов, нужно собрать минимальный перечень документов. Департамент развития территории помогает на всех этапах: при необходимости сотрудники оказывают консультации. Без софинансирования мы не смогли бы опилить или

3 927
кв. м
асфальта
обновлено



Во дворе по ул. Филипченко 5/2, в рамках программы убрали 25 аварийных клёнов и ясеней

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

Что должны иметь контейнерные площадки в соответствии с требованиями СанПиН:

- подъездной путь;
- твёрдое (асфальтовое, бетонное) покрытие с уклоном для отведения талых и дождевых сточных вод;
- ограждение, обеспечивающее предупреждение распространения отходов за пределы контейнерной площадки;
- контейнеры должны быть оборудованы закрывающимися крышками, чтобы не допустить высыпания мусора из бака на площадку.

снести столько аварийных деревьев в старом микрорайоне города — просто не хватило бы денег. Поэтому такие программы — отличная поддержка.

Специалисты управляющих организаций отмечают следующие плюсы участия в программе: возможность точечного ремонта, комплексный подход к решению проблем, компенсация большей части понесённых затрат и право жителей самим определять приоритетные направления благоустройства двора.

На свалку истории

Помимо уже привычных работ по опилке деревьев, ремонту асфальта и замене детского и спортивного игрового оборудования, программа позволяет обновить и контейнерные площадки во дворах Липецка. Жители домов № 13 и № 35 по улице Меркулова не раз обсуждали с сотрудниками ООО «Объединённая управляющая компания» возможность обновления площадки для мусорных баков.

В этом году старые свалки возле многоэтажек наконец-то ушли в историю.

— По инициативе управляющей компании в рамках программы «Ремонт двора» на улице Меркулова были модернизированы две



Руководитель ТОС «Согласие» Татьяна Лунёва ухаживает за елью, посаженной в прошлом году

контейнерные площадки, — пояснили в департаменте развития территории. — Специалисты обустроили твёрдое основание с уклоном для отведения сточных вод, установили новые контейнеры и металлическое ограждение для них. Всего в рамках программы модернизированы 24 контейнерные площадки.

На постоянной основе

Всего по итогам трёх этапов обновили 254 липецких двора.

— Департамент уже оплатил все виды работ, заявленных в рамках программы по двум этапам приёма заявок. В случае нехватки финансов по одному виду работ деньги перераспределяем внутри программы. Например, самыми популярными стали снос и опилка аварийных деревьев, — рассказали в департаменте развития территории. — Рекордсменами с большими объёмами работ являются ООО «УК «КИТ» и ООО «УК «Парус». Также есть управляющие компании, которые приняли участие сразу в трёх этапах, — «Объединённая управляющая компания» и «Проспект».

Всего в программе «Ремонт двора» приняли участие 34 УК. В первом этапе — 6 УК, во втором — 15, в третьем — 13.

Липчане, чьи дворы в этом году стали лучше, надеются, что программа «Ремонт двора» (или похожие) будет работать и в последующие годы.

— Если нужно, мы и подписи соберём, только бы эта возможность сохранялась, — улыбается Татьяна Лунёва, осматривая свой двор. — И будет совсем здорово, если её расширят, добавят другие виды работ!

Текст: Анна Дикарева
Фото: Сергей Паршин

622
ТОННЫ
веток вывезено с контейнерных площадок



ПОЭТАПНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Подать заявку на участие в программе, стартовавшей по инициативе губернатора Игоря Артамонова, могут юридические лица, индивидуальные предприниматели. Общий бюджет программы — 100 млн рублей. Активные жители, в том числе члены ТОСов, могут стать инициаторами тех или иных видов работ, а также контролировать их проведение. Управляющим компаниям

и индивидуальным предпринимателям возместят до 90% затрат из городского бюджета. Приём заявок на субсидию осуществляется в период действия программы. Деньги можно направить на следующие виды работ:

- ремонт и замену детского игрового и спортивного оборудования;
- модернизацию контейнерных площадок;
- обновление асфальтового

покрытия;

- снос, обрезку и вывоз аварийных зелёных насаждений, — корчевание пней.

Для получения субсидии нужно предоставить пакет документов в департамент развития территории по адресу: ул. Советская, д. 68, кабинет 7. Ознакомиться с подробностями и перечнем документов можно по электронной почте depterr@lipetskcity.ru или по тел.: (4742) 23-03-15, 23-03-12.

КОРОТКО

ДЛЯ СПАСЕНИЯ ЖИЗНЕЙ



Фото: пресс-служба правительства региона

В стационар БСМП № 1 закупили современный ангиограф. Оборудование стоимостью свыше 80 млн рублей было приобретено взамен старого, отработавшего уже более 20 лет. Высокое разрешение изображения помогает хирургам заметить мельчайшие нарушения в работе сердечно-сосудистой системы, головного мозга и других органов. Новый ангиограф позволит проводить высокотехнологичные вмешательства в двух операционных. В 2023 году при наличии одного ангиографа специалисты БСМП № 1 выполнили 2 126 эндоваскулярных исследований и 1 396 операций. Новый ангиограф позволит увеличить это число, развить малоинвазивную высокотехнологичную хирургию, обеспечит бесперебойную работу отделения в режиме 24/7.

ГРАНТ НА ХАКАТОН



Фото: пресс-служба мэрии

На Всероссийском молодёжном форуме «Область будущего» преподаватель Школы креативных индустрий (ШКИ) Анастасия Крутских представила свой проект Межрегиональный Хакатон Glitch 2.0 и получила грант на его реализацию. Хакатон по направлениям креативных индустрий разработан для подростков от 14 до 17 лет, интересующихся 3D/Web/2DДизайном/VR. Он будет проходить в два этапа: отборочный, дистанционный, этап и финал, который пройдёт 21–23 марта 2025 года в заочном и очном форматах на базе ШКИ.

ВЫПЛАТА ДОБРОВОЛЬЦАМ



Фото: пресс-служба правительства региона

Единовременная региональная выплата добровольцам, заключившим контракт для службы в зоне СВО, увеличена. Теперь её размер — 600 тысяч рублей. Об этом сообщил губернатор региона Игорь Артамонов. Также с 31 июля по указу президента РФ Владимира Путина до 400 тысяч рублей вырос размер федеральной выплаты контрактникам. Таким образом, жители Липецкой области, подписавшие договор с Минобороны РФ с 1 августа до 31 декабря 2024 года, получат разово миллион рублей. В Липецкой области продолжается набор в именные подразделения. Подробности службы по контракту доступны по телефону: 117 и на сайте контракт48.рф. Пункт отбора расположен в Липецке на улице Плеханова, 53а.

СТРОЙКА ЗАМОРОЖЕНА



Фото: пресс-служба горсовета

Вопрос о судьбе трёх недостроенных многоквартирных домов в Военном городке поднял депутат по избирательному округу № 21 Андрей Захаров. Его интересовало, ведётся ли какая-то работа по приёму их в муниципальную собственность. Как сообщила начальник управления имущественных и земельных отношений мэрии Вера Андреева, стройка временно заморожена. Минобороны пока не планирует передавать их в муниципальную собственность. Сроки сдачи также пока неизвестны.

ПРОЙДУ ПО ПЕРЕУЛКУ

В округе № 15 депутата Екатерины Пинаевой завершаются работы по ремонту дороги в частном секторе. Это переулок, который соединяет четыре улицы — от улицы Доватора до Достоевского. По словам местных жителей, эту дорогу очень ждали, ведь она ведёт к яслям. Как пояснила Екатерина Пинаева, в рамках губернаторской программы этого года, по которой выделено 5 млн рублей на каждый округ, было сделано два объекта. Один уже полностью завершён — это ремонт проулка частного сектора. Второй объект сейчас на стадии проектирования и разработки проектно-сметной документации. Это будет освещение на дворовой территории. Совместно с этим проводятся работы по благоустройству дворов на территории Студенческого городка по другим программам. Так, на месте фактически разрушенной детской площадки появится новая зона отдыха.

СФОРМИРОВАТЬ НАКАЗЫ



Фото: пресс-служба горсовета

На стратегических сессиях «Проектируем будущее вместе» в округах формируют наказы жителей. Их для активных граждан, председателей ТОС и членов советов МКД проводит Клуб городского жителя. Активисты вместе с депутатами горсовета определяют, на что направить 5 млн рублей в рамках губернаторской инициативы по решению точечных проблем в округах, которые формируются в наказы. Так, например, жители округа № 28 Дмитрия Гладышева считают, что в первую очередь необходимо отремонтировать контейнерные площадки в 19-м микрорайоне и залатать ямы во дворах. Жители округа № 29 Дмитрия Погорелова обратили внимание на необходимость полива и высадки деревьев в районе улицы Осканова, расширение парковочного пространства у новой поликлиники в Елецком микрорайоне, установку спортивного оборудования и зон воркаута, ямочный ремонт в том же Елецком, а также строительство пешеходных, беговых и велодорожек в Университетском.

«БИЛАН»
И «ЛИТАВРИНО»ОШИБКИ ВОСПИТАНИЯ И СОЗНАНИЯ
НУЖНО ИСПРАВИТЬ, ПОКА НЕ ПОЗДНО

Подростки считают, что улица Белана в Липецке названа в честь известного певца. Такое заявление сделала депутат по избирательному округу № 35 Евдокия Бычкова на сессии горсовета при обсуждении вопроса об установке памятного знака Героям России.

Правильное решение

— От Управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Липецкой области поступило предложение о создании памятника в честь двадцатипятилетия подвига старшего сержанта милиции Андрея Владимировича Теперика и старшего лейтенанта внутренней службы Эдуарда Борисовича Белана, — рассказала вице-мэр — председатель департамента градостроительства и архитектуры Светлана Сурмий. — Он будет установлен в районе улицы Теперика в 26-м микрорайоне. Все работы планируется выполнить за счёт бюджетных средств города Липецка. Дотация выделена из правительства Липецкой области.

Идею увековечивания памяти Героев России депутаты поддержали единогласно. Торжественное открытие планируется 5 сентября. Именно в этот день в 1999 году при исполнении служебных обязанностей погибли Эдуард Белан и Андрей Теперик.

— Мы сегодня принимаем правильное решение, — обратилась Евдокия Бычкова к парламентариям. — Эту работу нужно продолжить. Мне бы хотелось, чтобы на улицах, которые названы в честь Героев, были размещены памятные таблички. Люди должны знать их. Однажды я ехала в машине, и водитель говорит: «Остановка «Литаврино». Так нельзя. Ведь Литаврин — дважды Герой Советского Союза. И ещё у меня есть предложение — от имени городского Совета к 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне выпустить книгу для липецких школьников «Герои, именами которых названы улицы».

Признание за служение

Это не единственный памятник, который установят в нашем городе в ближайшее время. Так, у здания Главного управления МЧС России по Липецкой области на улице Папина, 2а, появится памятник пожарным и спасателям. А рядом со зданием Липецкой епархии на улице Ленина, 34а, — памятный знак епископу Воронежскому и Елецкому Тихону Задонскому. Кроме того, сквер на улице Терешковой, 35а, теперь носит имя генерал-майора ФСБ почётного

сотрудника госбезопасности, почётного работника юстиции РФ Владимира Варакина.

— Эти люди внесли огромный вклад в историю нашей страны, — высказал своё мнение первый вице-спикер Борис Понаморёв. — Их всех объединяет служение людям, городу Липецку и Липецкой области. Это нужно отстаивать и формировать правильные ориентиры у нашей молодёжи.

Установить памятники — это одно дело, даже только половина. Надо ещё следить за их состоянием. Кто возьмёт их на баланс? Справедливый вопрос поднял депутат по избирательному округу № 21 Андрей Захаров.

— Все три памятника, вне зависимости от того, за бюджетный счёт или внебюджетный они изготовлены и установлены, подлежат передаче на баланс управления главного смотрителя, — пояснила Светлана Сурмий. — Содержать и обслуживать их будут городские службы.

— Что касается сквера Варакина, то здесь, как и прежде, за порядком будет следить муниципалитет, — добавил председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства Павел Звонарёв.

Единственное пожелание, которое высказал Борис Понаморёв, подводя итог обсуждению, чтобы процедура передачи памятников на баланс города проходила как можно быстрее.

Текст: Марина Костюк
Фото: пресс-служба мэрии

СПРАВКА

Село Новолакское подверглось нападению боевиков из приграничных с Дагестаном районов Чечни 5 сентября 1999 года. В здании территориального РОВД неравный бой встретили 30 местных милиционеров и 25 липецких омоновцев. Попав в засаду, был схвачен и зверски убит военный врач липецкого отряда Эдуард Белан. Он отказался назвать фамилии командиров, расположение боевых позиций ОМОН и оказывать помощь раненым террористам. Тяжело был ранен командир взвода Алексей Токарев. Остальные милиционеры оказались заблокированы. Завязался бой. В критический момент Андрей Теперик отвлек основные силы бандитов на себя и ценой собственной жизни позволил раненым товарищам уйти из зоны обстрела и добраться до укрытия.

СВЕРИТЬ ПЛАНЫ



ДЕПУТАТЫ ТРЕБУЮТ АКТУАЛИЗИРОВАТЬ ПРОГРАММУ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ КОММУНАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Стратегическое развитие городской системы ЖКХ города определено до 2035 года. Программа разработана ещё в 2019 году, актуализирована два года назад. Приоритетные направления и мероприятия в коммунальном хозяйстве тогда были сформированы на основании анализа состояния инфраструктуры, а также Генерального плана города. Однако корректировки требуются вновь.

Работоспособная система

Общее состояние централизованной системы водоснабжения города характеризуется как «работоспособная, ремонтпригодная». Но есть аварийные объекты. Так прокомментировала положение дел в этой сфере вице-мэр — председатель департамента градостроительства и архитектуры Светлана Сурмий. По её словам, количество аварий на сетях водоснабжения в прошлом году, по сравнению с 2022-м, выросло. Аналогичная ситуация складывается с системами водоотведения и теплоснабжения.

— Если у нас всё идёт по плану, но количество жалоб и аварий растёт, может быть, мы что-то делаем неправильно. Возможно, нужно собраться и посмотреть, не стоит ли внести корректировку в эти планы, — выступил с предложением депутат по избирательному округу № 30 Андрей Иголкин.

Да, работы ведутся: модернизируются старые и тянутся новые сети водоснабжения, строятся подстанции, идёт техническое перевооружение тепловой магистрали. Но пока, как считают многие липчане, результат неочевиден.

Хотя ничего странного, по мнению ресурсоснабжающих организаций, в этом нет. Первый значительный эффект от инвестиционных программ по концессионным соглашениям будет замечен только через 4–5 лет, то есть примерно в 2027–2028 годах.

Паспорт для сети

В городе есть сети, которые нуждаются в ремонте, но не включены в инвестиционные программы. Расположены они в Военном городке. Пока сети были в собственности Минобороны, ремонт или реконструкции там не проводились. Единственное, чем занималась обслуживающая организация, — устранением аварийных ситуаций. А в последнее время всё чаще обращалась за помощью к «РВК-Липецк», так как своими силами справиться не всегда удавалось из-за отсутствия должного финансирования и штата сотрудников.

Депутат по избирательному округу № 21 Андрей Захаров поинтересовался, на каком этапе сейчас находится процесс приёма в муниципальную собственность сетей водоснабжения и водоотведения в Военном городке:

— Я почему задаю этот вопрос регулярно? После лета наступит осень, а после осени — зима. Вопросы жителей дома № 31а по улице Терешковой (которая является тупиковой с точки зрения системы водоотведения), домов № 14, 15, 16 и 20 Военного городка снова встанут остро. Одни будут сталкиваться с проблемой канализационных стоков, а другие — сидеть зимой без воды, как было в этом году.

По словам Светланы Сурмий, процесс паспортизации данных объектов идёт. Сначала будет принятие их в департамент, затем — передача по концессионному соглашению «РВК-Липецк». Но завершить в текущем году эту процедуру, скорее всего, не удастся. Пока в случае аварийной ситуации обслуживать сети водоснабжения и водоотведения в Военном городке будет «РВК-Липецк».

Есть претензии

— Модернизация городского коммунального хозяйства проходит в рамках концессионных соглашений. Меня интересует их исполнение. Всё ли идёт по утверждённому плану? Есть ли контроль со стороны администрации города? — спросил депутат по избирательному округу № 19 Николай Двугрошев.

— Что касается исполнения инвестиционной программы «РВК», департамент, который я возглавляю, отвечает за создание и актуализацию схемы водоснабжения, водоотведения. Это научно-исследовательская работа. Она проводится раз в несколько лет, иногда ежегодно и определяет приоритетные мероприятия, первостепенные задачи, — рассказала Светлана Сурмий. — Контроль за реализацией инвестиционных программ осуществляет департамент ЖКХ. Насколько мне известно по поводу исполнения, в 2023 году на сетях водоотведения были выполнены работы на сумму 183 млн рублей, на сетях водоснабжения — на 144 млн рублей. Это чуть меньше, чем было запланировано. На этот год общая сумма финансирования — 1,7 млрд рублей. Исполнит ли «РВК» все обязательства, посмотрим в конце года.

— В прошлом году из-за необходимости уточнения проектной и сметной документации работы на сетях водоснабжения затянулись. Был выполнен основной объём задания. Оставалось только благоустройство двух объектов, но зимой эти работы проводить невозможно. Это было сделано уже в наступившем году. Претензия с соответствующими санкциями выставлена «РВК-Липецк», — внёс ясность вице-мэр — председатель департамента ЖКХ

БЕЗ АВАРИЙ

Направление, где в прошлом году не было зафиксировано ни одной аварии на сетях, — газоснабжение. Но и тут не всё радужно. — Одна из проблем именно сетей газоснабжения не аварийность, а дебиторская задолженность потребителей, — рассказала Светлана Сурмий. — Из-за неё компания не может в полном объёме и своевременно выполнять запланированные в инвестпрограмме работы. Не было аварий на сетях ливневой канализации. Что касается дальнейшего её развития, то есть разработанный план реконструкции до 2042 года. Однако средства на строительство ливнёвки в городском бюджете пока не предусмотрены. Единственный выход — это устройство дождевой канализации в составе проектов обновления существующих и строительства новых дорог. Так, например, было сделано при реконструкции дороги по улице 50 лет НЛМК. Сейчас в микрорайоне Взлётном завершаются работы по строительству дороги с устройством ливневой канализации. Появятся ливнёвки и очистные на некоторых улицах Опытной станции. Специалисты уже приступили к проектированию сетей.

Сергей Ходяков. — Что касается концессионного соглашения по реконструкции очистных сооружений, возникли трудности с подрядчиком. Он не выполнил работы согласно графику. Договор с ним расторгли, заключили соглашение с новой компанией. Но, скорее всего, отставание будет.

Кнут и пряник

Вопрос взаимодействия между ресурсоснабжающими организациями и структурами, которые занимаются благоустройством при раскопках, поднял депутат по избирательному округу № 6 Игорь Крутских:

— Благоустроиваем улицы, потом выкапываем сети и снова ремонтируем дороги. В микрорайоне Тракторном, например, улицу Коммунистическую отремонтировали — перекопали, Краснознамённую — то же самое. Как администрация контролирует этот процесс? Может ли воздействовать на это?

— Контроль состояния открытых раскопок на сетях водоснабжения и водоотведения — отдельная работа, которая ведётся администрацией города, — ответила Светлана Сурмий. — Воздействие на ресурсоснабжающие компании в качестве кнута — предписания и штрафы. В качестве пряника — помощь в поиске организаций, которые делают благоустройство и асфальтирование. Так как не все «ресурсники» располагают такими специалистами.

Подводя итог, первый вице-спикер горсовета Борис Понаморёв внёс в протокол сессии решение обязать администрацию города предоставить до 18 августа в горсовет дорожную карту по актуализации программы комплексного развития коммунальной инфраструктуры, разработать административный регламент по взаимодействию с ресурсоснабжающими организациями и осуществлению контроля за показателями, которые необходимо достичь в рамках её реализации.

Текст: Марина Костюк
Фото из архива «Первого номера»



Сергей Сошников:

НУЖНО СТРОИТЬ ТАК, ЧТОБЫ В ГОРОДЕ ХОТЕЛОСЬ ЖИТЬ



Сергей Сошников — почётный председатель Липецкого регионального отделения Союза архитекторов России, член президиума совета старейшин Союза строителей Липецкой области и член экспертного совета при губернаторе Липецкой области.

ской церкви (сейчас на улице 9 Января). Это был не лучший период для работы архитекторов, потому что с середины 1950-х годов архитектурные органы лишили самостоятельности и подчинили работе управления коммунального хозяйства города. В это время со строящихся домов убирали всякий декор, снимали штукатурку, карнизы.

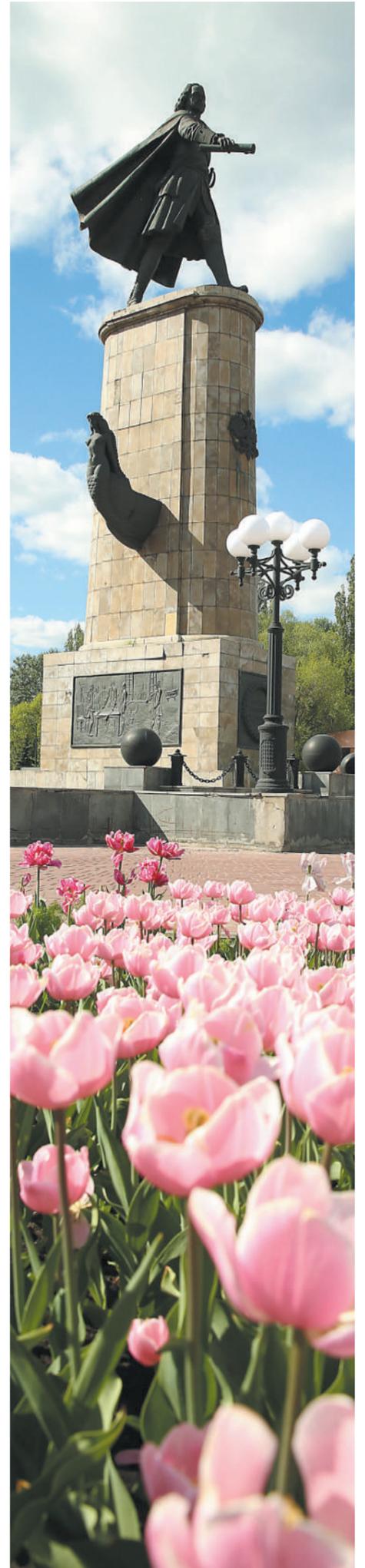
Одна из ошибок Хрущёва — это так называемые «архитектурные излишества», по словам генсека Никиты Хрущёва, любящего показывать всему миру «кузькину мать»?

— Да, но у малообразованного Хрущёва было много серьёзных ошибок, включая геополитические, от которых мы до сих пор страдаем. Одна из самых значительных заключается в том, что он отдал архитектуру на откуп строительству. В переводе с древнегреческого «архитектор» — главный строитель. И это положение действует во всём мире. Но только в России до сих пор, даже спустя 70 лет после одиозного хрущёвского постановления, архитекторам не удаётся в полной мере вернуть этот статус.

А ведь ещё в июне 2016 года президент Владимир Путин поручил установить до конца года подчинение главных архитекторов непосредственно главному исполнительному лицу региона. То есть фактически архитектор в своём круге вопросов должен стать заместителем главы субъекта Федерации или мэра города.

Так было, когда я работал в должности главного архитектора города. Оперативно разрешались все проблемы. Обезжая город с руководителем администрации, мы думали и принимали решение сразу: что можно сделать, что нельзя, вплоть до мелочей, где какую декоративную решётку уличного ограждения поставить. Сейчас между архитектором и главой города находится масса различных подразделений. При этом группу по благоустройству города у нас упразднили, как и должность главного художника города, хотя много раз поднимался вопрос, что они Липецку необходимы.

И должность главного архитектора сегодня не наделена никакими серьёзными полномочиями. Нужно понимать, что есть определённые стандарты профессии. Для того чтобы стать главным архитектором города, нужно сначала получить образование, а затем лет 7–10



Основной и вернейший инструмент архитектора — мозг. И именно там, в сером веществе, воспитываются чувство меры, вкус, которые обязаны возникнуть при работе над проектом. А ещё нужно время.

В этом году липецкой архитектурной службе 80 лет, и это прекрасный повод побеседовать с одним из выдающихся её представителей — почётным архитектором России Сергеем Алексеевичем Сошниковым.

80 лет — для начала — Сергей Алексеевич, вы приехали в Липецк 37 лет назад, когда архитектурная служба в городе уже существовала. Давайте бросим ретроспективный взгляд на то, как всё начиналось.

— Всё началось в военный 1944 год, когда Липецкая область ещё не была образована, но в Липецке решением областного Совета депутатов трудящихся было создано управление главного архитектора города. Оно утверждало проекты застройки, наблюдало за качеством архитектурных работ, отводило земельные участки под ведомственное, коммунальное и индивидуальное строительство. Также ему была поручена охрана памятников культуры. С тех пор ведомство много раз реорганизовывалось, но всегда держалось главного принципа архитектурной деятельности, записанного

в уставе Союза архитекторов: защищать общество от непрофессиональных действий в сфере архитектуры. Чем мы, собственно, до сих пор и занимаемся.

Если оглянуться назад, то в 1950-х годах, например, можно вспомнить показательный момент, подтверждающий вышесказанное. Когда шла застройка площади Ленина в Липецке по проекту ленинградского архитектора Бровкина, областное руководство предъявило ультиматум: если в течение года Христорождественский собор с колокольней, частично разрушенный, утративший архитектурные детали, не будет восстановлен, то к началу ввода в эксплуатацию Дома Советов (здание нынешней областной администрации) его попросту снесут. И тогда всего за год главный архитектор области Леонид Рудаков разработал проект реконструкции собора, и была отремонтирована колокольня. Так памятник архитектуры — доминанта города — был спасён архитекторами.

— Известны случаи, когда архитекторов снимали с должности, если они ратовали за восстановление храмов города?

— Было и такое. В 1961 году глава архитектурной службы города Александр Вагнер был снят с работы в течение одного дня на бюро горкома КПСС за решение ремонта Христорождествен-

поработать под руководством опытных коллег. Только после этого специалист может претендовать на внесение своего имени во всероссийский реестр архитекторов, дающий право на самостоятельную творческую и руководящую деятельность.

Да ведь надобно и строить

— У нас страна развивается часто благодаря отдельным специалистам, профессионалам. Вами и вашей группой в городе много было сделано и делается сейчас.

— Я был приглашён в Липецк на должность главного художника города по результатам всесоюзного конкурса. Получил приглашение от руководства города и главного архитектора Липецка Бируты Канцане. До этого учился и затем преподавал в Новосибирске, прошёл все возможные ступени архитектурной профессии в крупном проектно-институте Центрального Казахстана. Бирута Павловна говорила как-то, что считает большим, а может, главным своим достижением то, что пригласила группу архитекторов из Сибири и Казахстана в Липецк. Если представить себе на мгновение наш город без построек этой плеяды архитекторов, то Липецк, особенно его центральную часть (площадь Петра Великого, проспект Победы, улицу Терешковой), вообще было бы не узнать. Это были высококвалифицированные архитекторы, лауреаты многих творческих смотров и конкурсов. Да и местные липецкие архитекторы, среди которых немало талантливых людей, оживились после такого вливания «свежей крови». Когда в конце девяностых годов к нам приезжали коллеги из других городов, они говорили, что в Липецке произошла архитектурная революция!

— Расскажите, пожалуйста, как преобразился лик города благодаря приезду группы архитекторов.

— Мы, занимаясь проектированием каждого нового объекта, всегда старались внести не только нечто прогрессивное, но и зачастую даже новаторское. Так, например, было с жилым домом-комплексом на улице Московской, отличающимся от привычной застройки своими монументальными формами и маленькими квадратными, выходящими на транспортную магистраль окошечками. Причём часть из них представляет собой просто ниши. Это первый в России дом, где вопросы шумозащиты эффективно решались исключительно архитектурными средствами. Так, гаражи выполняют здесь своеобразную роль шумозащитных экранов, а их фундаменты гасят вибрацию от проходящего колёсного транспорта и трамваев. Эксплуатируемая кровля гаражей была рассчитана на проезд тяжёлых пожарных машин, чьи лестницы достигали бы до окон 10-го этажа. Ведь в те времена липецкий парк пожарных машин был оснащён лестницами, достающими лишь до окон 9-го этажа.

Самое главное заключается в том, что жилые окна обращены на солнечную сторону, на южный горизонт, а на транспортную магистраль выходят только маленькие окна кладовок и лестничных клеток. Приехавший в Липецк народный архитектор России, академик архитектуры и автор здания театра на Таганке Юрий Гнедовский впечатлился им настолько, что спросил: «Почему вы не выдвигаете этот дом на Госпремию?» Сейчас даже студентов-архитекторов из других городов сюда привозят, чтобы они посмотрели постройку. Это был хороший эксперимент, давший позитивный результат.

Борьба с навязчивой безликостью

— Если продолжать разговор о жилой застройке, то весьма интересен эксперимент, инициированный Бирутой Канцане, в ту пору занимавшей должность главного архитектора Липецкой области. С целью разнообразить архитектуру



«Ривьера» не только крупнейший торгово-развлекательный комплекс региона. Это ещё и общественное пространство под уникальным стеклянным покрытием

ру домов микрорайон Университетский разделили на кварталы, и каждый квартал проектировали разные архитектурные мастерские: Сергея Высоцкого, Владимира Дмитриева, Геннадия Александрова. Нам, мастерской «Сошников/Аристовы — архитекторы», достался небольшой квартал из трёх многоэтажных домов. И это, как показывает время, дало свой позитивный результат: получился такой своеобразный, интересный и какой-то узнаваемый район, где жителям невозможно заблудиться, как в известном фильме Эльдара Рязанова. Нужно строить так, чтобы в городе хотелось жить.

Ещё у нас такой бич дворовых пространств сейчас существует: загруженность личным автотранспортом, который паркуется везде, где придётся. В 29-м микрорайоне, где работала компания СУ-11, построен один из первых комплексов в Липецке, в котором все машины заезжают на парковку на уровне первого этажа, а на её кровле разбили зелёный благоустроенный двор с площадкой для игр детей и отдыха взрослых. Двор изоли-

рован так, что там могут гулять дети без присмотра родителей, потому что туда не заехать машинам. То есть сделано всё, чтобы создать комфортную среду для проживания и не нарушить существующие нормы.

Профессия без права на ошибку

— Сергей Алексеевич, архитектор — это профессия результата. Поэтому архитектор не имеет права на ошибку. Проектируя здание или памятник архитектуры, вы же отдаёте себе отчёт в том, что он изменит облик города на десятилетия? Что чувствует при этом архитектор?

— Есть такое выражение, что в архитектуру приходят не для того, чтобы оставаться незамеченным. Но от этого чувство ответственности у адекватного архитектора только возрастает. Много можно говорить на эту тему, я скажу одно. Проблема в том, что настоящие творческие архитекторы смотрят на город из будущего в настоящее и думают о том, как бы не навредить грядущим поколениям, а инвесторы, как и строители, порой видят лишь сегодняшний день. Проблема здесь не только в разных горизонтах планирования, но и в различной, зачастую оппозиционной мотивации своей профессиональной деятельности. Всегда надо помнить: по тому, что мы оставим нашим потомкам, будут судить обо всём нашем поколении. И здесь даже одно нелепо «воткнутое» в историческое сердце города безграмотными архитекторами безликое здание способно навсегда испортить это впечатление.

« В АРХИТЕКТУРУ ПРИХОДЯТ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ »

Беседовала Светлана Чеботарёва
Фото из архива Сергея Сошникова



Многоэтажный жилой комплекс в 29-м микрорайоне не только выделяется на городском фоне своими арками. При проектировании и строительстве был применён принцип «двор без машин»



ШКОЛА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

объявляет набор
на бесплатное обучение
школьников от 12 до 17 лет

Направления обучения:

- Электронная музыка
- Звукорежиссура
- Дизайн
- Фотография
- Видеопроизводство
- Анимация
- Интерактивные технологии VR/AR

Срок обучения 2 года

Записаться на обучение:
адрес: г. Липецк, ул. Гагарина, 35а
тел.: 8(4742) 26-15-20, 89038650829
e-mail: sci-lipetsk@yandex.ru

отсканируй QR-код
и заполни анкету



наша группа
ВКонтакте





Сегодня **Победа куётся не только на фронте**, но и в тылу.
Лишь совместными усилиями мы сможем приблизить
долгожданный мир.

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Поддержка может быть разной.
Любая помощь ценна и необходима.
Можно изготавливать маскировочные сети, буржуйки, шить
или же **сделать посильный вклад в Фонд «Наш Липецк».**

**Все собранные средства
пойдут на поддержку наших военных.**

Сделать пожертвование можно, отсканировав QR-код в приложении любого банка.
Откройте приложение, выберите оплату по QR-коду, наведите камеру смартфона
на картинку, в появившемся окне введите любую сумму.



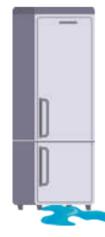
р/с: 40703810435000001101
ЛИПЕЦКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8593 ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044206604
к/с: 30101810800000000604
8 (4742) 285-973

Требуются

КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмосковье (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ.
График работы - любой. Бесплатное проживание.
З/п до 96 000 р. до вычета налогов. Ежемесячно выплачивается денежная премия.
Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 125 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65



**Ремонт холодильников
всех марок.
Заправка
кондиционеров.
Выезд в район.**

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• 23-91-43 • 23-91-44 •



ГИС ЖКХ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ
ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ:
dom.gosuslugi.ru



ИЗУЧАЙТЕ
ТАРИФЫ



УПРАВЛЯЙТЕ
ДОМОМ ОНЛАЙН



ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ
ПРИБОРОВ УЧЁТА



ОПЛАЧИВАЙТЕ
ЖКУ ОНЛАЙН

Проект Липецкого областного Совета депутатов
и правительства Липецкой области

30

МИЛЛИОНОВ ДЛЯ ПОБЕДЫ

липецкдляпобеды.рф



**Внеси свой вклад
в общую Победу**



*Для оплаты отсканируй QR-код
в мобильном приложении любого банка

ЗАКОНЫ АВГУСТА



Работающих пенсионеров с 1 августа ожидает прибавка к пенсии. Перерасчёт коснётся свыше 70 тысяч жителей региона, которые получают страховые пенсии по старости и по инвалидности, если работодатели в прошлом году уплачивали за них страховые взносы. Как пояснили в Отделении СФР по Липецкой области, пенсии увеличат автоматически. Размер прибавки носит индивидуальный характер и зависит от уровня заработной платы работающего пенсионера, а точнее от суммы уплаченных за него работодателем страховых взносов и начисленных пенсионных коэффициентов.

ЭКСПЕРТИЗА ПО ПРЕДОПЛАТЕ

Суд будет выносить решение о проведении экспертизы по ходатайству заявителя только после внесения им средств на спецсчёт. Такие нормы Федерального закона № 191-ФЗ вступили в силу 2 августа. Если претендент не произведёт оплату, судья сможет отклонить просьбу о назначении экспертизы. Причитающуюся сумму экспертам выплатят после судебного заседания, где исследовали заключение. Но, если дело невозможно рассмотреть с помощью других доказательств, которые представили стороны, суд вправе назначить экспертизу по своей инициативе. В этом случае расходы лягут на федеральный бюджет, а если судья мировой — на региональный.

ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДСТВО

Цифровой рубль можно будет передавать по наследству. Изменения в третью часть Гражданского кодекса начали действовать с 1 августа, когда вступила в силу норма Федерального закона от 24.07.2023 № 339-ФЗ «О внесении изменений в статьи 128 и 140 части первой, часть вторую и статьи 1 128 и 1 174 части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации», по которой владельцы цифровых рублей смогут оставлять завещательные распоряжения по этому активу. Завещательные распоряжения — это отдельный вид завещания, по которому можно оставить в наследство деньги на вкладах и счетах. Порядок совершения таких распоряжений установит правительство РФ по согласованию с Банком России.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОНЛАЙН-ОТЧЁТ

Получить данные о выполнении всех запросов на предоставление государственных и муниципальных услуг и результатах оказания различных мер социальной поддержки теперь можно онлайн. В личном кабинете на «Госуслугах» будет отражена информация о регистрации запроса или заявления, о приглашении на личный приём и об оказании услуги.

ВАШ РАЗГОВОР ЗАПИСЫВАЕТСЯ

Разговоры кредиторов и должников запишут. Такие нормы Федерального закона № 467-ФЗ об условиях деятельности по возврату просроченной задолженности, который регулирует требования к банкам и МФО, вступили в силу 5 августа. Кредитные и микрофинансовые организации при совершении действий, направленных на возврат просроченной задолженности, обязаны записывать все текстовые, голосовые и иные сообщения, вести аудиозапись всех случаев непосредственного взаимодействия с должниками и хранить записи и соответствующую документацию не менее трёх лет. Для этого банки и МФО должны будут иметь специальное оборудование и программное обеспечение. Как пояснил председатель Государственной думы Вячеслав Володин, аналогичные обязанности уже есть у коллекторских организаций. Это позволит защитить должников от нарушений, оскорблений и угроз при возврате долгов.

ПРАВИЛА ДЛЯ ВЫПЛАТ

Кабмин уточнил правила назначения и выплаты единого пособия на ребёнка в возрасте до 17 лет. Теперь назначать такой вид господдержки в некоторых случаях разрешили по месту временной регистрации или по месту фактического проживания заявителя, без предоставления документа, подтверждающего адрес места жительства. Если пособие назначалось в другом регионе, то специалисты должны выяснить, в частности, где заявитель отчисляет налог со своего дохода, получает пенсию или пособие по безработице или где проживает ребёнок-инвалид, за которым они ухаживают. Если окажется, что не в этом субъекте Федерации, заявителю придётся документально подтвердить место своего фактического жительства договором найма жилья, справкой о посещении ребёнком детского сада или школы в этом регионе.

СОВЕТЫ НОТАРИУСА



Александр Поляков,
нотариус

Дела семейные

Нотариус отвечает на самые часто задаваемые вопросы липчан, которые поступают в нотариальную контору или редакцию газеты «Первый номер».

— Мой брат уехал за границу и оставил мне доверенность. Эту доверенность я потеряла. Есть её копия, заверенная нотариусом. Могу ли я получить дубликат доверенности брата? И могу ли совершать действия по копии доверенности?

— Дубликат любого документа, заверенного нотариально, может получить только лицо, от имени которого этот документ заверен. И вообще, любые сведения и документы о совершённых нотариальных действиях могут быть сообщены или выданы только тем гражданам, от имени которых эти документы исходили. Это требование закона, и нотариус свято его соблюдает. Есть ещё и техническая проблема выдачи нотариусом дубликатов документов. Нотариус может выдать дубликат только того документа, который хранится у него в архиве на бумажном носителе. В настоящее время доверенности изготавливаются и удостоверяются нотариусом в единственном экземпляре, который выдаётся лицу, от имени которого удостоверена доверенность. Если этот экземпляр приходит в негодность или теряется, то выдать дубликат доверенности невозможно. Копия документа, который заверен нотариусом, не может заменить подлинник документа. Поэтому никаких действий по нотариально заверенной копии доверенности совершать не получится.

— Мой умерший отец проживал в Приморском крае. Могу ли я получить наследство в Липецке?

— Получить наследство в Липецке вы не сможете. Наследство оформляется в том нотариальном округе, где проживал умерший. Нотариальные округа соответствуют границам субъектов Российской Федерации. Поэтому наследственное дело будет вести и выдавать свидетельства о праве на наследство нотариус в Приморском крае. В Липецке вы можете обратиться к любому нотариусу с просьбой засвидетельствовать вашу подпись на заявлении о принятии наследства. Это заявление необходимо будет направить нотариусу, который ведёт наследственное дело. Направить можно по почте либо попросить нотариуса Липецка перевести это заявление из бумажного вида в электронный и в этом виде отправить его нотариусу Приморского края. В настоящее время работает единая база наследственных дел. В ней указаны реквизиты нотариуса, который ведёт наследственное дело. Поэтому при обращении к нотариусу города Липецка вы можете получить информацию о наличии наследственного дела, контакты нотариуса. Нотариус, получивший ваше заявление, обязан его зарегистрировать и завести наследственное дело, если оно ещё не заведено. Очень важно учитывать, что ваше заявление должно быть зарегистрировано нотариусом Приморского края не позднее окончания шестимесячного срока со дня смерти наследодателя. Все остальные документы можно предоставить нотариусу и после шести месяцев со дня смерти наследодателя. Получить свидетельство о праве на наследство можно либо лично, либо выдать кому-то из знакомых, родственников доверенность на ведение наследственного дела. Доверенность должна быть нотариально удостоверена.

СКОЛЬКО ВЕРЁВОЧКЕ НИ ВИТЬСЯ

СЕГОДНЯ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНО ПОМОГАЮТ РАСКРЫВАТЬ
«ГЛУХАРЕЙ» И НАКАЗЫВАТЬ ЗА СОВЕРШЁННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Следственный комитет региона отчитался об успешной работе за первое полугодие. Сотрудники СУ СК РФ по Липецкой области уже расследовали в этом году 594 преступления, возбудили 71 уголовное дело против коррупционеров, помогли вернуть государству 686 млн рублей.

Дела давно минувших дней

Сначала расскажем о том, что может послужить уроком всем, «кто честно жить не хочет». Речь о так называемых делах прошлых лет, к которым в рамках реализации принципа неотвратимости наказания постоянно возвращаются липецкие сыщики и подтверждают народную поговорку: сколько верёвочке ни виться, а конец всё равно будет.

Как говорят в региональном комитете России, раскрываемость тяжких и особо тяжких преступлений в Липецкой области достаточно высокая.

— За первое полугодие, — рассказывает руководитель СУ Следственного комитета РФ по Липецкой области Евгений Шаповалов, — раскрытие убийств, фактов умышленного причинения тяжкого вреда здоровью со смертельным исходом, изнасилований составило, как и в прошлом году, 100%.

Возвращение к «глухарям»

Однако в работе следователей бывают иногда и «глухари». Но это не значит, что следователи отправляют их в архив и навсегда про них забывают. Они постоянно к ним возвращаются, находят какие-то новые детали, проводят новые экспертизы, которые много лет назад не проводились, потому что их тогда просто не существовало. И раскрывают преступления, которые когда-то раскрыть не удалось. Причём речь может идти о делах, не раскрытых в девяностые, в восьмидесятые и даже в семидесятые годы.

В этом году, как обычно, региональный СКР вернулся к таким делам прошлых лет и уже расследовал 17 преступлений, не раскрытых когда-то. В том числе в руки право-



В первом полугодии абсолютные показатели возмещаемости ущерба превысили прошлогодний показатель за тот же период почти в 5 раз

судия попали серийник, который совершал половые преступления и грабежи в 2014 году, и насильник, дважды изнасиловавший пожилую женщину в 2004-м.

Такое не забывают

Серийника, о котором идёт речь, в СМИ называют 53-летним уроженцем Тамбова. Его фамилия Гладышев. Десять лет назад его жертвами стали две липчанки. Одной тогда было чуть за сорок, другой — 23 года.

Первую женщину, которая возвращалась с работы домой, он догнал в районе улицы Яна Берзина, сбил с ног и вместе с ней скатился в овраг. Там, угрожая, что убьёт, он попытался её изнасиловать, а потом отобрал деньги и исчез. Это было в январе.

В марте он снова вышел на охоту и на пустыре в районе улицы Белана встретил молоденькую девушку, которая в неуверенный час отправилась к своей подруге. Её он также попытался изнасиловать, угрожал убийством и даже пустил в ход кулаки, в конце концов ограбил и ушёл.

Обе женщины написали заявления в полицию, но не смогли внятно описать

насильника — одна не рассмотрела его в темноте, другая пережила такой сильный стресс, что вообще ничего не могла вспомнить. Гладышев так никогда и не ответил бы за те два преступления, если бы криминалисты не нашли на месте преступления в районе улицы Белана его биологические следы и не внесли их в базу геномной информации.

Геномный след

Биологические следы — это что-то вроде отпечатков пальцев, только отпечатки преступник может затереть, наденет перчатки, как это делают киношные злодеи, или вообще их не оставит. А не оставить свой геномный след практически невозможно.

Это может быть всё что угодно: слона, кровь, крохотный волосок и тому подобное. Криминалисты берут этот материал, делают его ДНК-анализ, или, как ещё говорят, молекулярно-генетические экспертизы, и полученные результаты вносят в Федеральную базу данных геномной информации (ФБДГИ).

Там хранятся расшифровки ДНК, которые так же, как папиллярные линии на пальцах, не бывают у людей одинаковыми. В этой же базе лежит геномная информация каждого, кто находится по ту сторону колючей проволоки.

Неотвратимость возмездия

— Современные методики и научно-технические достижения позволяют раскрывать преступления, которые 10–20 и более лет назад считались бесперспективными «глухарями», — говорит Евгений Шаповалов. — Следователи-криминалисты выезжают на места происшествий для проведения первоначальных следственных действий с применением современной криминали-

Следователи-криминалисты выезжают на места происшествий для проведения первоначальных следственных действий



В первом полугодии 2024 года Следственный комитет:

- 594 преступления расследовал,
- 17 преступлений прошлых лет раскрыл,
- 71 уголовное дело по коррупционным преступлениям возбудил,
- 34 взяточника привлёк к ответственности,
- 686 млн рублей помог вернуть государству.

стической техники. Показатель применения кримтехники по тяжким и особо тяжким преступлениям возрос до 92,5%, а раскрываемость преступлений достигла максимальных значений.

Так вот, в прошлом году сотрудники экспертно-криминалистического центра обнаружили, что биологические следы, которые 10 лет назад нашли на месте преступления, совершённого на пустыре в районе улицы Белана, принадлежат Гладышеву. Как стало известно, до того, как отметить в липецкой хронике происшествий, он уже сидел по статье за изнасилование.



В следственном управлении СК России по Липецкой области работают 110 сотрудников

Когда на Гладышева как снег на голову свалились липецкие и московские силовики, он работал на стройке где-то в Московской области и, наверное, думал, что про него все уже давным-давно забыли.

Двадцать лет спустя

Насильник, который в 2004 году изнасиловал пожилую женщину в селе Казинка под Липецком, — Волокитин А. Ей было 80 лет, ему — 15.

Как рассказывает сам Волокитин, зимой ясным днём он шёл по улице и увидел в одном дворе кучу металлолома. Рядом стояла тележка, в которую можно было его погрузить и отвезти в пункт приёма чермета. И он не раздумывая зашёл во двор и хотел было приняться за дело.

Но в это время в дверях дома появилась хозяйка, которая стала на него ругаться. Тогда ему в голову пришла другая мысль — изнасиловать её. Он затолкал её в дом, завалил на диван и изнасиловал.

Прошло несколько дней, и Волокитин снова вернулся к пенсионерке и снова над ней надругался. Только на этот раз он прихватил с собой часы стоимостью 300 рублей и дублёрку на искусственном меху за 1,5 тысячи рублей.

Женщина написала заявление в полицию, Волокитин к ней больше не заявлялся, и его тогда так и не нашли. Не нашли в том числе и потому, что сама пенсионерка направила сыщиков по ложному следу. Следователю она сказала, что её изнасиловал и ограбил сосед со своим несовершеннолетним сыном.

Возбудили уголовное дело, назначили экспертизу, выяснили, что соседи тут ни при чём, но дело приостановили. И вот через двадцать лет снова помогла Федеральная база данных геномной информации. Волокитина, как говорится, прижали к стенке неопровержимыми доказательствами, и он во всём признался.

280 тысяч за молчание

Интересное по сюжету было дело из числа не раскрытых когда-то преступлений об убийстве 79-летней женщины в 2006 году. Женщина эта торговала самогоном. Как-то поздно вечером к ней пришли трое любителей выпить, ей это не понравилось, и она встретила мужиков в штucky. Тогда один из гостей несколько раз ударил её кулаком по голове, сбил с ног и задушил подушкой. Чтобы замести следы, тот, который её убил, с одним из своих приятелей поджёг тело, и все трое скрылись с места преступления.

Уголовное дело тогда возбудили, но доказательств не было — они просто исчезли в огне, а что не уничтожил огонь, то смыли водой, когда тушили. Дело пришлось приостановить. Но в 2009 году тому мужчине, который не убивал и не поджигал, то есть был просто свидетелем, пришла в голову мысль заработать на этой истории. Он начал вымогать у убийцы деньги, угрожая, что выдаст его, если он не будет ему платить. И тот, кто сегодня подозревается в убийстве, 15 лет исправно платил вымогателю отступные. Молчание свидетеля обошлось ему в 280 тысяч рублей. Но недавно терпение преступника лопнуло: он перестал платить своему быв-



Благодарность получил руководитель СО по г. Усмани регионального СКР Станислав Артёмов



Почётной грамоты председателя СК России удостоен следователь по ОВД Дмитрий Грандовский

шему собутыльнику за молчание. А потом то, что произошло 18 лет назад во дворе 79-летней самогонщицы, стало известно следователям.

Свидетелю, который так долго молчал, теперь тоже придётся отвечать перед законом за вымогательство и укрывательство особо тяжкого преступления. За одно только вымогательство ему грозит до четырёх лет лишения свободы.

Убил майора

За 1-е полугодие 2024 года, как следует из доклада Евгения Шаповалова, следователями регионального СКР расследовано 594 преступления. Для сравнения: за 1-е полугодие 2023 года расследовали 485 преступлений, в 2022 году — 425.

— При этом, — отметил руководитель регионального СК, — за последние два года достигнут максимальный показатель числа расследованных тяжких и особо тяжких преступлений. В текущем году за полгода расследовали 225 таких преступлений, в 2023-м — 207, в 2022-м — 172, а, например, в 2019-м — их было 139.

В числе самых резонансных — дело об убийстве майора внутренней службы начальника отряда отдела по воспитательной работе в одной из колоний Липецка. Майор вёл в штрафной изолятор заключённого, и по дороге тот два раза ударил его острым металлическим предметом. Потерпевшего сразу госпитализировали, но, несмотря на оказание квалифицированной помощи, он скончался.

Как рассказывают в региональном СКР, заключённого, напавшего на сотрудника колонии, в 2021 году приговорили к лишению свободы за то, что он вступил в интимную связь с несовершеннолетней, убил её мачеху и пытался убить её отца.



Ведомственная награда за безупречную и многолетнюю службу



Почти треть сотрудников регионального Следственного комитета — женщины

Бабушка недоглядела

К самым отвратительным преступлениям, которые расследовали в первом полугодии следователи липецкого Следственного комитета, можно отнести дело, связанное с так называемыми иными действиями сексуального характера в отношении малолетних.

Уже немолодой мужчина несколько месяцев подряд «совершал действия сексуального характера в отношении несовершеннолетних внуков своей жены». Родители привозили их к бабушке, чтобы она за ними присматривала, но ей, наверное, даже в голову не могло прийти, что под контролем нужно держать не их, а дедушку. После того как дети рассказали обо всём родителям, Следком завёл на мужчину уголовное дело, и, возможно, следующие 20 лет он проведёт в тюрьме.

Когда охота пуще неволи

За полгода региональный СК России возбудил 71 уголовное дело по коррупционным преступлениям.

— Прокурору с обвинительным заключением направлено 31 дело, — рассказывает Шаповалов, — в суд — 28 дел в отношении 37 лиц. 34 лица привлечены к ответственности по 25 уголовным делам о взяточничестве, в прошлом году этот показатель был скромнее: 25 взяточников по 24 делам.

Схема сломалась

Одним из самых сложных расследований, которое следователи липецкого СК завершили в этом году, было дело, возбуждённое против двух менеджеров-взяточников филиала ПАО «МРСК Центра» — «Липецкэнерго».

Взятки они получали за внеочередное технологическое присоединение к электрическим сетям. Ещё им давали, как говорится, на лапу за «ускорение производственных ремонтных работ электросети», то есть простенькая такая схема обогащения: мы поставили вас в очередь, но, если вы не хотите долго сидеть без света, мзда принимается на такой-то банковский счёт или наличкой.

С января 2019-го по февраль 2022 года они получили от предпринимателя и владельцев земельных участков 104 взятки на сумму 1 млн рублей. Объём этого дела — 61 том.

Коммерческий подкуп

В марте региональный СК возбудил уголовное дело против трёх представителей строительных организаций. Все они были конкурентами на аукционе, где торговался муниципальный контракт по строительству жилых домов.

Но они заключили между собой тайное соглашение — две компании должны были отказаться от контракта в пользу третьей. За это их представители получали по миллиону рублей от «победителя» на торгах.

Это называется коммерческим подкупом. Двоих подозреваемых задержали при передаче денег, и от них следователям стало известно, кто третий участник коррупционной сделки.

Следственные рекорды

Самый впечатляющий результат работы регионального СКР в первом полугодии: абсолютные показатели возмещаемости ущерба превысили прошлогодний показатель за тот же период почти в 5 раз (4,74). Государству возвращено 686 млн рублей. В прошлом году было около 143 млн рублей.

Текст: Виктор Унрау

Фото: пресс-служба СУ СК и пресс-служба облсовета

Дмитрий Несмеянов:

МОЯ ЗАДАЧА — ВОССТАНОВИТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

« РАБОТА ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНАЯ: КАЖДОЕ ДЕЛО ИНДИВИДУАЛЬНО, ДАЖЕ ПО ОДНОЙ СТАТЬЕ УК РФ ДВУХ СХОЖИХ НЕ НАЙТИ, ВЕЗДЕ СВОИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ПРИЧИНЫ И УСЛОВИЯ



За пять лет работы на его счету уже не один десяток серьезных расследованных дел: и убийства, и мошенничества, и преступления против несовершеннолетних. Один из липецких «знакоков» — следователь СО по Советскому округу Липецка СУ СК России по Липецкой области старший лейтенант юстиции Дмитрий Несмеянов — рассказывает о человеческой жестокости и профессиональном оптимизме.

Дело сложное и кропотливое

— Дмитрий Анатольевич, почему вы стали следователем?

— Ответ может показаться банальным: мечтал с детства. Смотрел фильмы, читал книги, стремился бороться с преступностью. В школе серьезно изучал историю и обществознание: знал, что эти предметы мне пригодятся при поступлении в вуз. Но и другими не пренебрегал: в аттестате у меня всего четыре четверки, остальные пятёрки. После окончания в 2019 году юрфака ВГУ семь месяцев работал общественным помощником следователя, потом начал работать самостоятельно.

— Реальная работа следователя ведь отличается от той, что показывают в фильмах...

— Конечно. Там в одной серии проводят массу экспертиз и наказывают виновного. В реальности это сложное и кропотливое дело: нужно собрать доказательства, подтверждающие виновность или невиновность лица. Экспертизы занимают очень много времени. Судмедэкспертиза трупа, к примеру, готовится около 30 дней.

— Своё первое дело помните?

— Да. Статья 111 Уголовного кодекса, часть 4. Сын избил мать так, что она умерла, и не признавал свою вину. Сам по себе факт очень печальный, но с точки зрения следователя дело интересное. Там была очевидность. Когда сотрудники полиции прибыли на место происшествия, пожилая женщина уже скончалась и внешних признаков насильственной смерти не было. Только во время вскрытия установили, что у неё 21 перелом и трещины рёбер. Синяки даже не успели проявиться — она умерла от болевого шока. Показания единственного свидетеля, с которым сын распивал спиртное, мало чем помогли: он сам был в нетрезвом состоянии и почти ничего не помнил, только сказал,

что сын отлучался в комнату матери и оттуда слышались какие-то хлопки. Сын до последнего доказывал, что ни при чём, даже заявил ходатайство, чтобы его дело рассматривал суд присяжных. Но собранные доказательства полностью изобличили его виновность, он получил серьёзный срок.

Каждое — индивидуально

— Чего в работе следователя больше: творчества или рутины?

— Смотря что называть рутинной. Если только ожидание результатов массы экспертиз, которые неизбежны в расследовании любого дела. Но работа очень интересная: каждое дело индивидуально, даже по одной статье УК РФ двух схожих не найти, везде свои обстоятельства, причины и условия. И скопировать один и тот же допрос, поменяв лишь фамилии и даты, не получится. Иногда приходится поломать голову, чтобы даже просто квалифицировать какое-либо преступление. У меня был интересный случай: в 2021 году на станции Казинка трое цыган проникли на чужой участок, выносили металл. Собственник заметил их, вышел с ружьём, окликнул. Они не ушли, он выстрелил в воздух, потом в их сторону. В одного попал и убил. По какой статье расследовать дело? Это убийство? Покушение на убийство? Или превышение мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление? Мы расследовали именно как превышение мер. Позже областная прокуратура подтвердила, что мы квалифицировали и расследовали дело правильно.

— У вас есть какие-то критерии работы? К примеру, количество расследованных дел?

— Есть ведомственная нормативная база, в том числе касающаяся и оперативности расследования. Старемся направлять в суд два уголовных дела в месяц. Но с общими мерками нельзя подходить ко всем делам. Обвиняемые могут затягивать процесс, не являться по вызову. И сторона защиты порой активно противодействует следствию, может искусственно тянуть время — вовремя не знакомиться с материалами дела. Ограничиваем сроки — у нас есть на это законные основания.

От убийств до мошенничеств

— Какие дела встречаются чаще всего?

— Все разноплановые. И убийства, и причинение тяжкого вреда здоровью, повлёкшее смерть. Угрозы применения насилия в отношении представителей власти. Преступления, совершённые должностными лицами, экономической направленности — налоговые и коррупционные, в отношении лиц, обладающих особым правовым статусом: адвокатов, депутатов, глав муниципалитетов. Тяжкие преступления, совершённые подростками или в отношении них. Сейчас частенько расследуем дела о мошенничестве в отношении несовершеннолетних, которых кураторы привлекают в качестве курьеров для сбора денег у пенсионеров.

— Какое дело было для вас самым сложным?

— Сложным оно для меня было на тот момент, в 2020 году. Сейчас уже другими глазами смотрю на произошедшее. Расследовали дело по части 3 статьи 134 УК: сексуальные действия с лицом, не достигшим 14-летнего возраста. Было шесть эпизодов. Мужчина искал в соцсетях профили девочек и вступал с ними в переписку. Пытался вызвать у несовершеннолетних нездоровый интерес к отношениям между мужчиной и женщиной. Одна из мам увидела переписку дочери и сообщила правоохранителям. Задержали его в Добринском районе — он приехал из Липецка на личную встречу с девочкой. Всем потерпевшим нужно было провести комплексную психолого-психиатрическую экспертизу: понять, осознавали ли они фактический характер совершаемых с ними действий, могли ли оказать сопротивление. Его тоже проверили — согласно заключению комиссии экспертов, психических заболеваний он не имел. Суд приговорил его к 18 годам лишения свободы.

Делаем жизнь лучше

— А сейчас что расследуете?

— Не могу распространяться о ходе следствия. Дело касается несовершеннолетнего. Скажу только одно: подростковый возраст очень сложный, и родителям нужно хорошенько контролировать своих детей. Мальчик, видимо, в силу возраста, повёл себя безответственно и легкомысленно, но то, что он совершил, «тянет» на серьёзную статью Уголовного кодекса и грозит тяжёлыми последствиями: штраф до 1 млн рублей или лишение свободы на срок до 6-8 лет. Решать будет суд. Мы провели массу экспертиз, кстати, судебно-психиатрическая установила, что в принудительных мерах медицинского характера он не нуждается, фактический характер совершаемых действий осознавал. Для его родителей произошедшее было огромной неожиданностью.

— Вы часто сталкиваетесь с человеческой жестокостью. Не разочаровались в людях?

— Мы общаемся не только с преступниками, но и с потерпевшими, свидетелями. Наша задача не только наказать виновного, но и защитить пострадавшего, восстановить справедливость. Моя работа помогает делать нашу жизнь лучше. Вообще я оптимист, так что в людях не разочаровался, а в мысли, что выбрал правильную профессию, укрепился.

Беседовала Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин

По словам руководителя СУ СК РФ по региону Евгения Шаповалова, липецким следователям есть чем гордиться: у них ни одного нераскрытого преступления из категорий тяжких и особо тяжких, а ущерб, причинённый экономическими преступлениями, возмещается почти на 100%.

КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Президентский фонд культурных инициатив приглашает липчан к участию в первом грантовом конкурсе 2025 года. Заявочная кампания уже стартовала. Подать заявку можно до 10 сентября 2024 года. На конкурс могут быть представлены проекты в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Предусмотрено девять тематических направлений: «Нация созидателей», «Великое русское слово», «Я горжусь», «Место силы», «Культурный код», «Молодые лидеры», «История страны: история преодолений и побед. Вехи», «Многоязычный народ», «Мы вместе». Участвовать могут некоммерческие организации (за исключением государственных учреждений, государственных корпораций, государственных компаний, политических



партий), коммерческие организации, индивидуальные предприниматели. Конкурс проводится в целях поддержки, популяризации и сохранения общероссийской культурной идентичности, укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, поддержки коллективов и деятелей культуры, выступающих за патриотизм, преданность стране и достижение целей специальной военной операции, поддержки проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, в том числе в новых субъектах Российской Федерации и на освобождаемых территориях.



ПАТРОНАЖ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Почти семь тысяч школьных учителей Липецкой области пользуются цифровой платформой «Патронаж». Через неё они могут получить информацию о льготах и мерах поддержки, рассчитать педагогическую нагрузку, необходимый для пенсии стаж, узнать о конкурсах профессионального мастерства и курсах повышения квалификации. Подключение педагогов основного образования к «Патронажу» ведётся с ноября

2023 года. За это время от них поступило более 800 запросов. Работу системы оценила делегация Института демографической политики имени Дмитрия Менделеева, посетившая Липецк. Они познакомились с социальными кураторами, которые закреплены за каждым подопечным «Патронажа». Особо отметили систему обратной связи, через которую можно узнать, получил ли педагог запрашиваемую меру поддержки,

насколько удовлетворён результатом и что бы хотел улучшить. С сентября 2024 года планируется подключить к «Патронажу» педагогов дошкольного и дополнительного образования, сообщили в областном управлении образования и науки.



САНАТОРНО-КУРОРТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

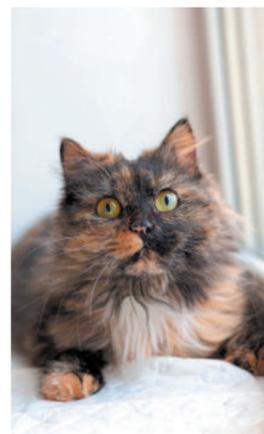
В этом году 392 липчанина, которые получили травмы на производстве или профессиональные заболевания, прошли лечение в реабилитационных центрах Социального фонда. Оздоровление жители региона проходят в специализированных многопрофильных реабилитационных центрах «Голубая речка» (Московская область), «Кристалл» (Анапа), «Тинаки» (Астраханская область), «Волгоград» (Волгоградская область). — Показания к санаторно-

курортному лечению определяет врач, а расходы на санаторно-курортное лечение пострадавших на производстве работников берёт на себя Отделение СФР по Липецкой области. Кроме того, региональное ОСФР оплачивает проезд к месту лечения и обратно, а также отпуск на весь период лечения, который можно оформить сверх ежегодного оплачиваемого отпуска. При этом путёвками и проездом за счёт Отделения фонда обеспечиваются также и сопровождающие, если пострадавший не

может передвигаться без посторонней помощи, — отметил управляющий Отделением СФР по Липецкой области Евгений Павлов. Центр реабилитации подбирается для работника индивидуально с учётом медицинских показаний, климатической зоны, рекомендованной для наилучшего восстановления здоровья. Для получения путёвки на санаторно-курортное лечение необходимо подать заявление на портале «Госуслуги» или лично в клиентской службе ОСФР по Липецкой области.

ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Мышка
Возраст: 1 год
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: миниатюрная, спокойная, но любознательная и игривая. Ласковая, когда берёшь её из клеточки, мурчит и мурчит, трётся, просит почесушек. Приучена к лотку.



Кличка: Нора
Возраст: 2,5 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: собака-улыбка, всегда в хорошем настроении. Покладистая, обожает играть, проводить время с людьми. Из-за травмы позвоночника плохо ходит, но старается.



Кличка: Лёля
Возраст: 3 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: ненавязчивая, небольшая, скромная собачка, ласковая и дружелюбная. С удовольствием идёт на контакт с человеком, ладит с другими животными.



Кличка: Тихон
Возраст: 1,5 года
Здоровье: обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте, будет кастрирован.
Особая история: его нашли на обочине дороги, сбитым машиной. После операции чуть прихрамывает на одну лапку. Молодой парень, осторожный, учится доверять людям.

Тысячи здоровых, привитых, социализированных животных мечтают о доме

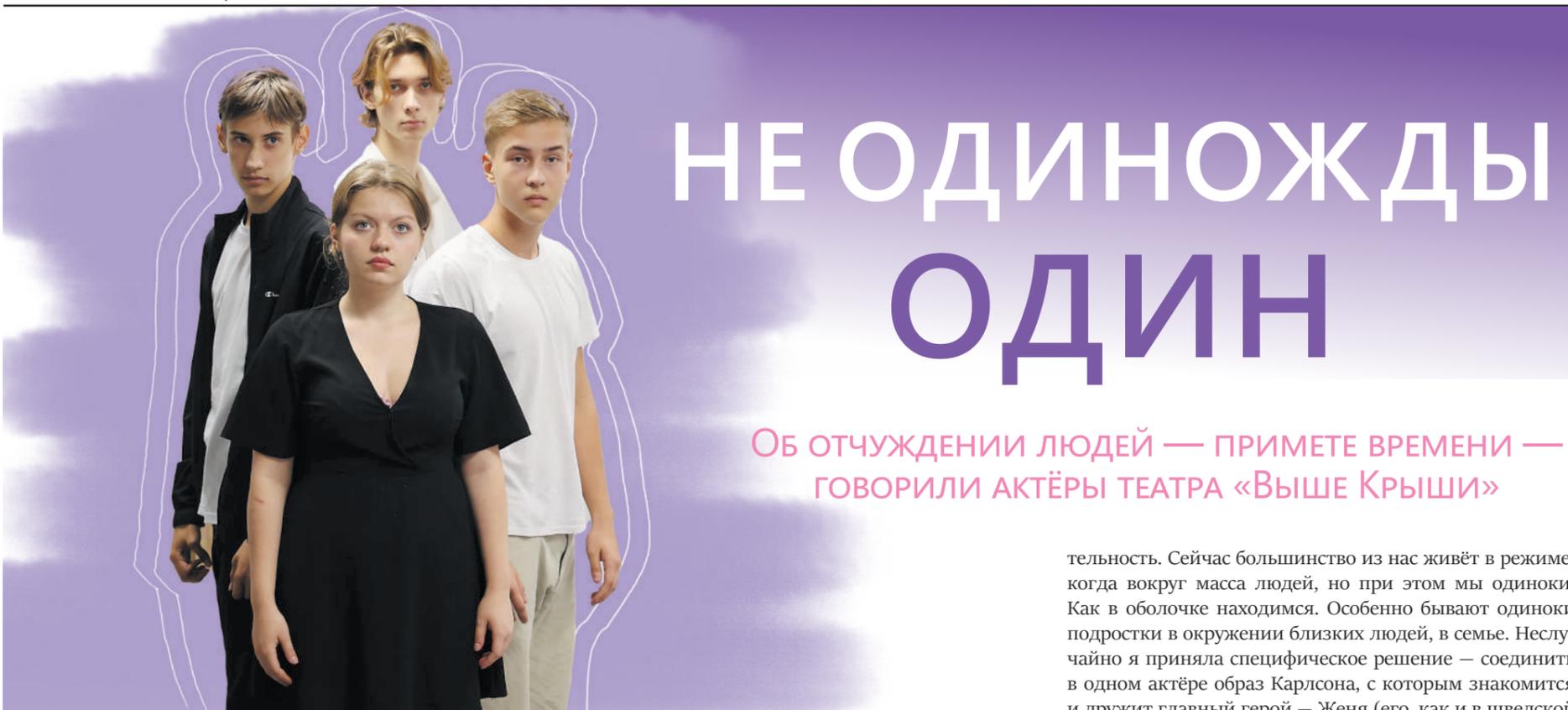
Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам

ДРУЗЕЙ НЕ ПОКУПАЮТ

ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА

Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.





ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ЛЮДЕЙ — ПРИМЕРЕ ВРЕМЕНИ —
ГОВОРИЛИ АКТЁРЫ ТЕАТРА «ВЫШЕ КРЫШИ»

Семья — такое образование, когда отсутствие одного человека меняет всё. То есть цепочка «мама+папа+сын+дочь» не равняется «мама+сын+дочь». Если ещё ситуация удаления кого-то дополняется отдалением людей друг от друга, то человек остаётся в одиночестве. Но любому подростку необходим эмоциональный контакт хотя бы с одним взрослым, иначе ему не выжить.

Театр начинался с анкет

Театр начинался не с вешалки, а с подростков 13–16 лет из группы риска, которые посещали пространство «Выше Крыши». А если ещё точнее — с анкеты, которую запустили среди ребят организаторы подросткового центра, чтобы узнать, чему те посвящают своё свободное время, чем бы хотели заниматься в жизни.

Результаты анкетирования показали: 70% подростков обычно проводят свободное время, тусуясь в торговых центрах с друзьями либо «залипая» в интернете и соцсетях. 85% могли бы чем-то заняться, но не знают, как провести свободное время. Но 14 из 50 опрошенных указали, что хотели бы посещать театральную студию. Это подтолкнуло к созданию социального подросткового театра «Выше Крыши», где в спектаклях будут заняты сами подростки.

Из идеи — снизить уровень раздражительности ребят, которые переживают непростые моменты дома, помочь преодолеть страхи и комплексы, повысить самооценку, научить открывать себя миру да просто начать реализовываться в этой жизни — создалась уникальная атмосфера театра. Здесь молодые люди общаются, думают, приобретают новые коммуникативные навыки. Конечно, на театральных подмостках окажутся не все, зато почувствовать себя эмоционально свободным, творческим, увлечённым и нужным может каждый.

ЦЕННАЯ ПОДДЕРЖКА

Проект подросткового центра «Выше Крыши» автономной некоммерческой организации «Жизнь Энергия Кампания» (АНО «ЖЭКА») получил областную поддержку на реализацию. Центр открылся в конце 2023 года в Липецке. В 2024 году субсидия областного бюджета составила 3 млн рублей, а количество его резидентов по состоянию на 1 июня — 243 человека, в том числе более 70 человек, находящихся в трудной жизненной ситуации. Идея пространства — объединить подростков 11–18 лет, помочь им социализироваться, реализовывать себя через занятия, мастер-классы, встречи с интересными людьми, работу с профессиональными психологами и педагогами. Особое внимание уделяется трудным подросткам и подросткам, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Грант против разрушения

Спектакль «Карлсон, который живёт в подвале» (12+), как и сам театр, стал возможен благодаря конкурсу Фонда президентских грантов, который выиграл подростковый центр «Выше Крыши».

Спектакль о дружбе подростка с современным Карлсоном по произведению липецкого драматурга Александра Пономарёва в сценической версии режиссёра Залины Малиевой и звуковом оформлении Михаила Подхалюзина стал восьмым, заключительным, в череде грантовых постановок.

Руководитель театра Анна Широких говорила о начале работы с подростками: «Когда подавали заявку, волновались. Нам важно раскрыть потенциал подростков в пространстве «Выше Крыши», но мы также понимали, что дети могли сначала загореться, а потом сказать: «Не хотим участвовать в спектакле». Но всё сложилось хорошо: сформировалась маленькая труппа, и сейчас мы смотрим на ребят как на реальных актёров».

Финал пьесы, которую автор определил социальной драмой, режиссёр Залина Малиева несколько редуцировала. Но драматическая канва, где происходит разрушение основ семьи — отчуждением, охлаждением, отчаянием быть не услышанными друг другом, — сохранена.

— Нам повезло с пьесой, — рассказывает Залина Малиева. — Она восходит к грустной и смешной, детской и взрослой сказке Астрид Линдгрен. Мы даём сказку, в которой классический сюжет размыкается в действи-

тельность. Сейчас большинство из нас живёт в режиме, когда вокруг масса людей, но при этом мы одиноки. Как в оболочке находимся. Особенно бывают одиноки подростки в окружении близких людей, в семье. Неслучайно я приняла специфическое решение — соединить в одном актёре образ Карлсона, с которым знакомится и дружит главный герой — Женя (его, как и в шведской сказке прошлого века, называют Малыш), и отца семейства. Это тоска мальчика по любви отца, который постоянно в отъезде, в командировке, чтобы прокормить семью. А когда возвращается, слушает, но не слышит сына: «Говоришь, у тебя новый друг? Что ж, друзья — это хорошо, если они настоящие...». Его не удивляет, что друга сына зовут Карлсон, что он выпал из социума и живёт в подвале. Но финал мы всё равно сделали позитивным. Важно верить, что свет внутри человека, любовь побеждают.

От себя добавим: если думать, что каждый индивид — это продукт детства и семьи, то можно смотреть в будущее с оптимизмом, вложенным в постановку авторами и юными актёрами. Для них участие в спектакле — опыт, который они точно не забудут.

Это сладкое слово «виртуальность»

Жизнь человека наполняется смыслом, когда к нему относятся с вниманием. Ребёнок, который не чувствует любви родителей и которому некому больше отдать свою любовь и не от кого любовь получить, вырастает несчастным, часто неспособным любить человеком.

Поэтому считается, что судьбы мира вершатся в детских. В спектакле «Карлсон, который живёт в подвале» Женя, или Малыш, не имеет детской вовек — «слоняется из угла в угол». А единственным другом детства у него был плюшевый медведь.

Есть ещё одна проблема — виртуальность. Интернет и гаджеты — это гениальные изобретения. Но за каждое



Спектакль «Карлсон, который живёт в подвале» — история глубокого одиночества подростка в семье



Подростковый центр «Выше Крыши» только за 2024 год восемь раз показал свой спектакль

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Юрий Таран,
уполномоченный по правам ребёнка в Липецкой области:
— Посмотрел трогательный спектакль «Карлсон, который живёт в подвале» нашего подросткового центра «Выше Крыши». Ребята без актёрского образования сыграли с душой и талантом на острую социальную тему о взаимоотношениях в семье. За внешним благополучием порой скрываются проблемы одиночества ребёнка. Когда его главное желание — поговорить и почитать книгу с мамой и папой, а не получить новый телефон. Особенно значимо для меня, что это пьеса липецкого драматурга Александра Пономарёва. Помню Сашу с детства, когда он был в моём отряде в лагере «Солнечная республика». Талантливый и яркий, он и тогда не боялся говорить на острые темы и всегда стремился сделать что-то хорошее для людей!

« СУДЬБЫ МИРА ВЕРШАТСЯ В ДЕТСКИХ. РЕБЁНОК, КОТОРЫЙ НЕ ЧУВСТВУЕТ ЛЮБВИ РОДИТЕЛЕЙ, ВЫРАСТАЕТ НЕСЧАСТНЫМ, ЧАСТО НЕСПОСОБНЫМ ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКОМ »

достижение цивилизации необходимо расплачиваться. Расплата может быть самая разная: одиночество, тоска, отчуждённость, чувство перенасыщения.

Неслучайно вся семья Малыша «сидит» в телефонах. Даже когда отец приезжает из дальней командировки, все разговаривают, глядя в смартфоны, воспринимая другого сквозь «белый шум» виртуального.

Игра подростков, которая совсем не игра

Семья Жени обычная среднестатистическая, живущая в большой, по городским меркам, квартире. Но люди отторгнуты друг от друга. Старший брат Жени Борис — школьник, по вечерам занят компьютерными играми, ведь интернет — это не только гениальное изобретение, чтобы заполнить пустоту жизни, но и маркер этой пустоты. Впрочем, у Бориса есть ещё и реальный футбол. Сестра Таня учится в университете, а по вечерам «тусит с подружками». Когда приезжает отец, она интересуется, погружённая сознанием в телефон, сбросит ли он денег на маникюр и йогу.

Взрослые также чувствуют холод, ненужность и в семье, и в социуме. Карл-

сон — это тот же «мужчина в полном расцвете сил», что и у Астрид Линдгрен, только отвергнутый и ненужный.

Когда-то он был архитектором, жил на крыше, но одинаковые ящички-человейники раздражали его так же сильно, как и чиновники, которые решили, что домики на крыше (символ сказки, мечты, полёта) больше никому не нужны. Карлсон становится изгоем, уходит жить в подвал, а свой моторчик сдаёт в ломбард.

И вот двое одиноких людей из мира взрослых и детей встречаются в единственном для всех нас мире. Они даны друг другу для надежды и утешения, которых в современной жизни у многих нет.

Женю (Малыша) сыграл Егор Коробкин, окончивший 8-й класс липецкой 15-й школы. О своей роли говорил так:

— Образ Малыша мне близок. Каждый испытывал чувство одиночества. Но человек может быть одинок по-разному. У этого состояния много «лиц», и горе подростка часто бывает в том, что его перестают замечать в собственной семье. Я переживал эту ситуацию и сопутствующую атмосферу, когда входил в роль: учил текст, тренировал эмоции. Вкладывал душу в свою игру.



Театр для трудных подростков не развлечение, а способ социализации и решения внутренних психологических проблем

С вниманием и любовью

Для актёров, зрителей и взрослого мира окончание спектакля — счастливое. В финале мама кладёт тёплую руку на спину Малыша и говорит словами из сказки о «Карлсоне, который живёт на крыше»: «Мы тебя любим, Малыш».

А Карлсон сбрасывает потрёпанную куртку бомжа и превращается в отца семейства, который вечно пропадает в командировках и которого всем не хватает в этом доме.

Уполномоченный по правам ребёнка в Липецкой области Юрий Таран уже не в первый раз посещает спектакли подросткового центра «Выше Крыши».

После представления оставил искренний отзыв: «Выше Крыши», так держать! Вы театр — 100%!». Под этим мог подписаться каждый, кто побывал на спектакле.

Текст: Светлана Воржева
Фото: Сергей Паршин

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ ТЕАТРА

На профилактическом учёте в социальной защите города Липецка состоят 295 подростков группы риска (трудные подростки и подростки из семей, находящихся в социально опасном положении) 13–16 лет (по данным на 2023 год). Задача государства и общества — поддержать таких подростков, помочь найти верный путь в жизни, не допустить увеличения количества подростков группы риска. С 2022 года в России реализуется стратегическая программа уполномоченного при президенте РФ по правам ребёнка «Подростки России», направленная на социализацию подростков. «Этот возраст интенсивного развития несёт в себе самые разнообразные риски, в том числе связанные с деструктивным поведением. Задача общества — не

упускать наших подростков, а оставаться опорой, которая помогает им взрослеть, — выступала однажды уполномоченный при президенте Российской Федерации по правам ребёнка Мария Львова-Белова. — Самое главное — создавать для них принимающую среду, формировать у них веру в себя, позитивный образ их собственного будущего, помогать преодолеть сложности переходного периода и направить их энергию на что-то созидательное». Наставники подросткового центра «Выше Крыши», созданного при поддержке Фонда президентских грантов, прислушиваясь к мнению ребят, нашли эффективный способ им помочь. Вовлекая подростков в театральное творчество, специалисты

проекта помогают открыть другой, искренний и добрый, мир сценического искусства. Благодаря мастер-классам по актёрскому мастерству подростки учатся «разыгрывать роли», что помогает им осваивать принятые в обществе стандарты поведения. Специалисты проекта впервые для Липецкой области, используя уникальный инструмент вовлечения подростков группы риска в театральную деятельность, создают позитивное поле для общения, организуя общее обсуждение впечатлений, полученных после показа. Всякий раз пропуская роль через себя, свою личность, подростки учатся слышать и понимать свои ощущения, осознавая самих себя и свою роль в обществе.

Знакомство с «Z Липецк» Елена Кукишева считает Божьим промыслом



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «Z ЛИПЕЦК»

В КОМАНДУ, СПЛОЧЁННУЮ ОБЩИМ КАЧЕСТВОМ, — ЧУТКОСТЬЮ СЕРДЦА.
А ЕЩЁ — ГОТОВНОСТЬЮ К ПОДВИГУ

История про неравнодушных людей, объединённых в сообщество «Z Липецк», началась в октябре 2022 года. И сегодня это двадцать человек, способных работать круглосуточно для нужд СВО.

Пути Господни

Два года назад осенью липчанка Екатерина Шестопалова решила помочь другу семьи, который возил гуманитарную помощь в зону спецоперации. Он обратился к ней с небольшой просьбой — достать сапёрные лопаты для бойцов. Катя вместе с приятельницей Юлей Беленикиной заявку закрыли. И решили помогать фронту на постоянной основе. Так возникла их официальная группа в Телеграме. А первого ноября в неё заглянула Елена Кукишева...

История Лены тоже личная. Родственников забрали на СВО — ему срочно требовались деньги. Отправила сообщение знакомым, и через полчаса на счёт уже было 15 тысяч рублей. Убедившись, что за такое короткое время, не выходя из дома, смогла помочь, девушка поняла, что может и хочет сделать для победы гораздо больше. Поэтому знакомство с Екатериной считает Божьим промыслом.

— Я увидела пост в телеграм-канале с просьбой испечь пирожки для бойцов, — рассказывает Елена. — Заявка на тот момент уже была закрыта, но я всё равно предложила помощь. Мы созвонились с Катей. И так я вошла в команду. Помню, моим первым заданием было найти для ребят хорошие берцы. Куда я только не звонила

— даже в Адыгею, чтобы отыскать нужную обувь. В итоге всё удалось закупить.

В тылу без флангов

Наблюдая за работой военных волонтеров, пролистывая в чатах отчёты об отгрузках или сообщения о новых заявках, ты не всегда осознаёшь, что у них есть и другая жизнь — личная. Им так же нужно водить детей в школу, ездить на работу, убирать дом и готовить.

Как признаётся Лена, сочетать две параллельные реальности получается не без труда. С Божьей помощью и, конечно, при поддержке семьи. Ведь даже самому надёжному тылу нужен свой тыл. Такой же прочный.

— В январе этого года я поняла, что мне требуется немного тишины, — говорит Лена. — И мы с мужем поехали в от-

пуск — в Абхазию. Хватило меня ровно на пять дней, после чего телефон из рук не выпускала. Супруг обычно к таким вещам относится с пониманием. Правда, иногда ворчит, чтобы убрала мобильник из-под подушки и не светила ночью экраном (улыбается). Ну не могу я оставить сообщение от бойца непрочитанным — вдруг там что-то важное. Вот сейчас общаемся с тобой, а уже новая задача: «Лена, был прилёт. Очень нужны строительная плёнка и сетка рабица». И мы начинаем работать по очередной заявке.

Всё по полочкам

В штабе команды «Z Липецк» на Хорошавина, 6, как в армии: у каждого «подразделения» — свой «отсек». А у заявки — кодовое слово: имя бойца, его позывной или просто номер.

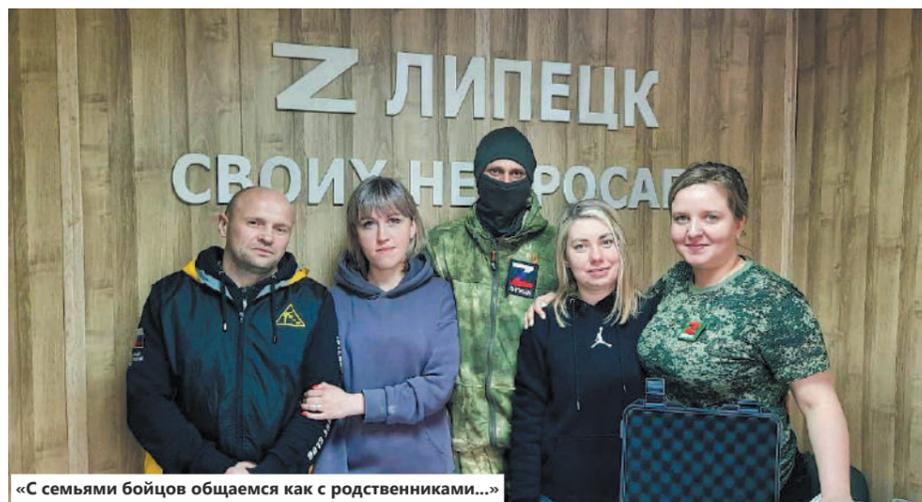
В «пищевом отделе» хранятся продукты первой необходимости. Например, сухие супы — собственное производство «кулинарного батальона».

В этих войсках под командованием Валентины Трофимовой — настоящий армейский порядок. Нужно три противня курицы? Сделаем за вечер! Пару сотен котлет? Да не вопрос. Готовую еду с пылу с жару передают парням на фронт. А вот отчёт об отгрузке публикуют только после поездки — всё ради безопасности Защитников.

Подсолнечное масло, лапшу быстрого приготовления, сладости и, конечно, питьевую воду — всё это приносят в штаб неравнодушные липчане. У бойцов по-прежнему пользуются спросом консервы: и мясные, и рыбные. От тушёнки, правда, они порядком устали. А вот консервированную гречку с мясом едят с удовольствием.

Ужин по-домашнему

— И картошечку любят, — продолжает Лена. — Как-то у нас появилась возможность передать парням мешок картошки. Волонтеры собрали «в нагрузку» сразу несколько ящиков домашних помидоров из теплицы. И мы доставили эту вкусную посылку «за ленточку». При разгрузке боец не смог сдержаться: «Как же мы сегодня наедемся! Ужин будет как дома...» А по поводу сладостей был смешной случай. Парни попросили привезти им гречку. Мы чуть ли не тонну собрали. И другие продукты тоже. «Столько взять не смогу, иначе с мышами придётся делиться», — пошутил боец. Решили от чего-то отказаться. «Что, — говорю, — тогда прянички-конфетки убираем?» «Ну нет, — улыбается суровый мужчина за сорок. — Прянички мы любим. Оставляем...» Это же для них как вкус радости, тёплое напоминание о доме, где любят и ждут.



«С семьями бойцов общаемся как с родственниками...»

Оденут всех

Следующее подразделение в штате волонтеров — «швейное». Здесь и покупные изделия, и сшитые рукодельницами из «Z Липецк». Летняя полевая форма, дождевики, балаклавы. За шитьём мастерицы в любое свободное время: рано утром, в обеденный перерыв или даже ночью. У них свой командир — Катя Корнукова. Все изделия для бойцов сначала проходят серьёзный «тест-драйв» среди членов её семьи. После чего детали одежды дорабатываются. И только после этого их отправляют «за ленточку».

Семья Катерины тоже в составе команды. Её мама дежурит в штате: принимает груз, фасует продукты и вещи, занимается упаковкой. Дядя обвязывает маскировочные сети специальным шнуром — для прочности. А его супруга шьёт, например, бронежилеты для служебных собак.

Королевы камуфляжа

Чтобы научиться плести маскировочные сети, совсем не обязательно быть профессиональной швейей. Многие волонтеры в этом деле начинали с нуля. Изучали данные в интернете, телеграм-канале.

— Всю информацию о технике плетения, каких-то новинках я узнаю из общероссийского чата «ТеплоZOV», — делится волонтер Надежда Стерлягова. — А потом подробно рассказываю девочкам уже в нашей личной беседе «Маскировочные мысли», где мы обсуждаем цвет сетей, метраж. К сожалению, сети быстро приходят в негодность, потому что горят при обстрелах, часто рвутся при смене позиций. Поэтому нашим бойцам постоянно нужны новые запасы.

Маскировочная сеть обязательно должна выглядеть как натуральная листва или трава, чтобы слиться с природой, а не выделяться на её фоне. Отсюда выбирается и цвет: коричневый, песочный, зелёный, «пыльная трава» или хаки. Важно понимать, для какой местности готовится «камуфляж»: это степь или, например, хвойный лес. Какой объект будут маскировать: технику, окоп или блиндаж. Уже сейчас волонтеры «Z Липецк» делают партии масксетей для ранней осени — в своей цветовой гамме. Как говорится, готовы сани летом...

И дома у станка

Сани — летом. А выездные мастер-классы по плетению они проводят круглый год. Из недавних — поездка в село Крутые Хутора, где обучение организовали в местном Доме культуры. Жителям подробно рассказали про маскировочные материалы: сетку-основу (дель) и спанбонд (разновидность агроволокна), а также показали технику изготовления сетей.

Теперь уже на месте «плетуны», как себя называют мастерицы, обучают односельчан. Кому неудобно приходиться в ДК, работают дома: самодельные станки разместили прямо у себя на огородах.

Результат домашнего производства — стандартная сеть размером 2х3. Потом фрагменты связываются в модули и оптом отправляются ребятам на фронт.

На своих двоих? Легковых!

В других «батальонах» — свои задачи. Одни волонтеры изготавливают блиндажные свечи, другие — помогают семьям военнослужащих и мобилизованных. Есть даже «Молельная группа», где можно оставлять записки о здравии или упокоении бойцов. Одним словом, команда «Z Липецк» — это сразу несколько боеспособных подразделений. Правда, транспорта у группы пока нет.

Покупка машины — солидная сумма, которую с учётом объёмных и неотложных задач волонтеры потратить не готовы. Поэтому в очередную поездку «за ленточку» отправляются на личных автомобилях. Бывает, что кто-то из знакомых может предоставить «Газель» или «буханку» — для перевозки больших партий гуманитарной помощи.

Моли Бога обо мне

Когда ты с человеком 24/7, невольно с ним сближаешься. Волонтеры «Z Липецк» не просто общаются между собой. Они уже по-настоящему сдружились, даже дни рождения отмечают вместе. Посещают один храм. А ещё удивляют друг друга неожиданными подарками. К примеру, Лене на именины вручили икону её покровительницы — святой равноапостольной царицы Елены.

— Это дорогой сердцу подарок, — растроганно признаётся моя собеседница. — Я с собой всегда ношу маленькую иконку моей святой. Могу косметичку не переложить



Очередная поездка «за ленточку»



«Плетуны» готовят «камуфляж» для наших бойцов

«**главный СТРАХ ВОЕННОГО ВОЛОНТЁРА НЕ СБОР ДЕНЕГ И ОБЪЁМЫ ЗАКУПОК. БОЛЬШЕ ВСЕГО ОНИ БОЯТСЯ НЕ УСПЕТЬ. НЕ УСПЕТЬ ПОМОЧЬ РЕБЯТАМ**»



Плести маскировочные сети приходят даже маленькие помощники

в другую сумку, но образок всегда рядом. А теперь дома есть подаренная командой «Z Липецк» большая икона — для молитвы и утешения.

Я к тебе не успел

Молитва помогает обрести душевную радость, надежду. А ещё спасает в моменты скорби, когда страшно и тяжело. Ведь главный страх военного волонтера не сбор денег и объёмы закупок. Больше всего они боятся не успеть. Не успеть помочь ребятам.

— Была у нас такая история, — вздыхает Лена. — Выкупили генератор, пошили комплекты формы. И ждали выхода на связь с бойцами — на Луганском направлении. А потом... «Лена, там везти уже некому, — плакала в трубку сестра одного из выживших ребят. — Из двадцати только четверо осталось — арналёт был. А тех, кто выжил, по другим подразделениям распределили». Первая реакция на такие новости: «Так... надо группе сообщить... Надо подобрать слова. Родственников поддержать, если получится». Следом накрывает самоедство: может, нужно было постараться всё раньше передать. Поторопиться со сбором. И здесь главное — вовремя вспомнить, что мы можем помочь другим. А они будут сражаться и за себя, и за погибших пацанов.

Смерть ради жизни

— С семьями бойцов мы общаемся уже как с родственниками, — продолжает Лена. — Листаю сообщения: «Привет! Мой в отпуске, всё нормально», «Леночка, Данилу прооперировали — восстанавливается, спасибо», «Серёжа вернулся с задания — жив-здоров». Отдельно хочется рассказать о тех, кто потерял мужей или сыновей во время спецоперации... Вот Лера из Ельца. Её супруг Владислав Котров погиб в Купянском районе Харьковской области. Лера поехала туда, где воевал Влад. Забрала его вещи, общалась с командиром. Передала парням гуманитарную помощь. И сейчас продолжает собирать посылки для бойцов — ради мужа. У Бориса из Липецка на СВО погиб единственный сын. Это было перед Новым годом. К празднику он нарядился Дедом Морозом и пришёл в штаб с поздравлениями и подарками. Я потом попросила Борю съездить ещё к одному мальчишке, чей папа на фронте. Он не заставил себя упрашивать. Мужчина на пару часов забыл о личной боли, чтобы подарить сказку этому мальчишке — в память о своём погибшем ребёнке.

«Отдайте, кому нужнее»

Кажется, её телефон не замолкает ни на секунду. Звонки, сообщения, денежные переводы — причём не только из России. Суммы для бойцов СВО прилетают из Узбекистана, Казахстана и даже Германии. А каждую субботу в «Z Липецк» — день «стольника». Уведомления о входящих начинаю получать Лене с пяти утра. Участники группы в Телеграме уже сами, без напоминания, отправляют заветные сто рублей. Арифметика несложная: в чате более трёх тысяч участников. Даже если к этой субботней акции присоединится половина из них, одну заявку можно будет закрыть за день.

— Мы работаем строго по списку от ребят, — делится Елена. — Если в наличии есть лишние позиции, тоже предлагаем. Но бойцы обычно говорят: «Отдайте, кому нужнее». И эту фразу мы слышим с самого начала СВО. Что нужно сейчас? По-прежнему техника: генераторы, тепловизоры, дроны. Посмотрите, вдруг у вас дома есть лишний стройинвентарь: лопаты, гвоздодёры, кирки, молотки, топоры. Это всё требуется бойцам для обустройства быта. Откройте шкаф: может, найдётся ненужная одежда (шорты, трико), но обязательно хорошего качества! Чайники, микроволновки, телевизоры, холодильники — их можно передать в госпиталь. Ведь из таких «капелек» создаётся море полезных дел для фронта. Из копеек — нужная сумма. А из неравнодушных людей — настоящая команда единомышленников. Если прямо сейчас в штабе откроется дверь, войдёт абсолютно незнакомый человек и скажет, что хочет быть с нами, мы ответим: «Добро пожаловать, давайте знакомиться! Вы нам очень нужны, чтобы общими усилиями победить!»

Текст: Елена Мещерякова
Фото из архива волонтерской организации «Z Липецк»

ОСТРОВ ДЖАЗОВЫХ СОКРОВИЩ

ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ДНЕЙ В НАШЕМ ГОРОДЕ — ГЛАВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

В этом году Зелёный остров «раскачают» около 10 тысяч зрителей



От классической импровизации до авторской, с элементами фолка. И немного русского рока для истинных почитателей блюза. 10 августа в центре Липецка снова будет «джазово»: традиционный фестиваль на Зелёном острове ждёт порядка 10 тысяч зрителей.

Удачный старт

— Концерты джазовой музыки в Липецке мы проводили и раньше, — рассказывает директор Липецкой государственной филармонии «Унион» Любовь Пличко. — Но это были разовые акции и, как правило, с участием только одной приглашённой звезды. Идея организовать в городе масштабный фестиваль «Джаз на Зелёном острове» (6+) принадлежит правительству Липецкой области. Первый состоялся как раз в год 100-летия российского джаза.

У филармонии большой опыт проведения мероприятий, в том числе формата open-air. Это и «Легенда о граде Ельце» (12+) в рамках фестиваля имени Тихо-



Фолк-джаз становится всё популярнее

НА ЧАСАХ — ДЖАЗ

«Джаз на Зелёном острове-2024» — это, по сути, пять отдельных концертов. Выступление каждой группы будет длиться 45 минут, между ними — перерыв. Фестиваль начнётся в 18:00, закончится в 22:45. Если в 2022 году на «остров джаза» в Липецке пришли 3,5 тысячи зрителей, то в этом году организаторы ждут порядка 10 тысяч.

на Хренникова (о+), и организация выступления Московского государственного театра «Русский балет» на берегу озера в Лебедянском районе. «Джаз на Зелёном острове» стал новым вызовом для организаторов и... визитной карточкой региона!

Зазвучав в 2022 году, он прогремел на всю Липецкую область и далеко за её пределами. Всего за два года стал популярным не только у липчан, но и среди туристов из других регионов: Москвы, Санкт-Петербурга, Кирова, Тамбова, Воронежа, Белгорода.

Мы на лодочке катались...

— Одна из особенностей нашего фестиваля в том, что он два года совпадал с соревнованиями по триатлону, — уточняет Любовь Николаевна. — Из-за этого периодически возникали организационные вопросы. К примеру, на беговой дорожке острова расстлали специальное покрытие для спортсменов, и его нельзя было снимать. А у нас — артисты, которых надо подвезти к сцене на саундчек. Но мы нашли креативный выход: доставляли их к месту на катерах!

«Какая прелесть! Только в Липецке нам организовали водную прогулку», — делились потом артисты в социальных сетях. На этот раз фестиваль и триатлон проходят в разные дни. Поэтому 10 августа мы впервые будем единственными хозяевами Зелёного острова.

Без интриг — на сцене Эйленкриг

Настоящий символ фестиваля — его бессменный художественный руководитель, известный джазовый трубач Вадим Эйленкриг. Он не только составляет концерт-



В песнях Илианы Санчез — любовь к России, Кубе и джазу

ный лайн-ап (список участников и программу феста), он ведёт мероприятие. И, конечно, выступает сам вместе с группой EILENKRIG CREW.

— Он в России сейчас — один из главных пропагандистов джаза, — отмечает Любовь Николаевна. — И на своих концертах, и в телепроектах транслирует эту культуру, популяризирует. В том числе и в Липецкой области. С Вадимом мы давно сотрудничаем: ещё в 2018 году он участвовал в масштабном музыкальном проекте «Ода миру» на Соборной площади в Липецке. И это большая удача, что музыкант такого уровня стал художественным руководителем нашего мероприятия на «острове джаза».

Общение без границ

Один из величайших музыкальных языков — так называют джаз. Может быть, именно эта особенность и помогает Липецкой филармонии поддерживать прочную связь с артистами фестиваля. И приглашать к участию в другие проекты.

— У нас давние дружеские отношения с Сергеем Жилиным, — продолжает Любовь Николаевна. — Если на острове он сыграл с небольшим джаз-бэндом «Фонограф», то на всероссийский фестиваль имени Тихона Хренникова в Ельце привёз уже расширенный состав — оркестр «Фонограф-Симфо-Джаз».

В целом отметила для себя, что участники нашего джазового проекта — это очень контактные и понимающие люди.

Помню, как певица Мариам Мерабова выступала в финальном отделении концерта, потом у неё было запланировано интервью. От сцены до передвижной радиостудии — порядка 300 метров. Идти нужно было по песку на каблуках. Что сделала звезда телешоу «Голос»? Она разулась и спокойно дошла в таком виде до палатки.

А Илиана Санчез? Никому не отказала в селфи после концерта, обнималась со зрителями, а на интервью расплакалась от нахлынувших эмоций. Кубинская певица с настоящей русской душой!

Все возрасты покорены

Три года назад организаторы «Джаза на Зелёном острове» при выборе артистов ориентировались всё-таки на аудиторию старшего поколения. Однако на концерт пришла разновозрастная публика: и на трибунах, и на танцполе было много молодёжи, что в очередной раз подтвердило универсальность джазовой культуры. Поэтому на следующий год в фестивальную программу

«ЗДЕСЬ МОЖНО И НУЖНО ЛОВИТЬ РИТМ И ДВИГАТЬСЯ В ТАКТ МУЗЫКЕ. ЕСЛИ ПОЁТ ДУША, А ТЕЛО ПРОСИТ ТАНЦЕВАТЬ, ПОЧЕМУ ЖЕ СНОВА НЕ «РАСКАЧАТЬ» ЗЕЛЁНЫЙ ОСТРОВ?»

было решено включить молодых, но уже известных артистов.

— Мы несколько изменили музыкальное направление, — говорит Любовь Николаевна. — Например, добавили современного битбокса и акапельного пения от группы JUKEBOX TRIO — финалиста шоу «Главная сцена» (6+) и лауреата фестиваля «Новая волна» (6+) в Юрмале. А хедлайнером на концерте выступил Александр Панайотов. Наверное, у большинства зрителей он ассоциируется с поп-музыкой. Но в тот вечер певец разрушил стереотип.

Подпишите, пожалуйста!

— Кстати, в прошлом году мы проводили среди зрителей розыгрыш «Выиграй автограф звезды», — делится моя собеседница. — Можно было выбрать любого приглашённого артиста. И получить такой подарок. Победительницы захотели автограф как раз Панайотова — оказалось, что у артиста в Липецке своя фан-группа. Мы не знали, как он отреагирует на просьбу, но были приятно удивлены. Александр не просто расписался на афише фестиваля. Когда ему подарили картину, которую одна из женщин (участница розыгрыша) сама нарисовала, сказал, что повесит её в своей комнате. Очень тепло общался с поклонницами, шутил, выслушал многочисленные признания в любви и покори нас своей искренностью.

Ударим по маримбе

Если в прошлом году кому-то из зрителей джаза на концерте не хватило, то 10 августа в Липецке он будет хрипеть, рычать и шептать с новой силой. Организаторы постарались учесть богатый диапазон этого музыкального коктейля, а также соблюсти баланс качества, звука и цвета.

Например, в этом году на Зелёном острове выступит коллектив Marimba Plus. Эта группа более двадцати лет исполняет самобытную музыку на стыке jazz, folk и electronic. Её создали в 1999 году выпускники академии имени Гнесиных. Ведущий ударный инструмент в ансамбле — это маримба, родственник ксилофона. Коллектив основал композитор Лев Слепнер, который, по его собственному признанию, пришёл в джазовую музыку через Стинга. У липецкого зрителя будет возможность в этом убедиться.

Мой друг играет блюз...

После долгого перерыва Липецк снова посетят мэтры отечественного джаза — Леониди Николай Винцкевичи. Будут и гости из Санкт-Петербурга — ансамбль «Ленинградский патефон» под управлением Сергея Богданова. Со сцены прозвучат аранжировки на популярные кинохиты СССР и песни советской эстрады.



Настоящий символ фестиваля — Вадим Эйленкри!

ШТАТНЫЙ ОСТРОВ

Из-за реконструкции Зелёного острова фестиваль могли перенести на другую площадку — Липецкое городище. Как сообщили в мэрии, подрядчик ещё 30 июля перекрыл проход по понтонному мосту в сторону общественного пространства. Но организаторам удалось сохранить прежнее место

проведения концерта — как часть бренда. Он пройдёт в штатном режиме — на «острове джаза». Благоустройство территории должны завершить до 30 ноября этого года. Планируется, что здесь появится мини-спортивный комплекс.

Под занавес для любителей русского рока выступит бас-гитарист заслуженный артист России Евгений Маргулис. Визитная карточка исполнителя — песня «Мой друг лучше всех играет блюз», хотя каноническим блюзменом он себя не считает. «Я не делю музыку по жанрам. Я делю музыку на хорошую и плохую», — ранее признавался Маргулис. Ну а мы уже готовимся подпевать любимым хитам артиста.

«Качаем» остров

Когда американского музыканта Луи Армстронга спросили, что такое джаз, он ответил: «Если спрашиваете, то вам этого никогда не понять». Хочется добавить: потому что джаз — это то, что ты чувствуешь. На концерте симфонического оркестра вы вряд ли будете танцевать перед сценой. Танцпол на джазовом фестивале в Липецке для этого и создан.

Здесь можно и нужно ловить ритм и двигаться в такт музыке. На площадках: перед и между трибунами. И вообще в любом свободном месте. Если поёт душа, а тело просит танцевать, почему же снова не «раскачать» Зелёный остров?

«Путешествуй» в Липецк

Когда мы говорим о местных брендах, речь не только о гастрономических изысках или народных промыслах. Фестиваль «Джаз на Зелёном острове» тоже отмечен знаком качества. В этом году он победил в номинации «Открытие года» I международного конкурса рекламы и креатива в туриндустрии «Путешествуй больше». Конкуренция была огромная: в первом сезоне участвовали семь стран, а заявки из России подали все 89 регионов. И хочется думать, что это только начало большого пути.

ВСЕ КРАСКИ ДЖАЗА



Любовь Пличко, директор Липецкой государственной филармонии «Унион» — **Любовь Николаевна**, как бы вы определили основную тему

фестиваля «Джаз на Зелёном острове»?

— По-моему, все три фестиваля объединяет одна тема. Это джаз во всём его многообразии. Такой разный. Грустный, немного нервный. Меланхоличный. И в то же время нежный. Но он точно найдёт своего слушателя.

— У фестиваля в этом году какая тональность?

— Джазовая музыка тем и привлекательна, что очень переменчива. Такое постоянное проникновение мажора в минор. В этом, наверное, особенность её гармонии. Тональность? Пусть будет ми-бемоль мажор. Мажорная гамма, одним словом.

— У профессора Казанской государственной консерватории Александра Маклыгина есть любопытная лекция об особом значении и роли цвета в джазовых произведениях. А существует ли какой-то канонический цвет для джаза?

— Какой сложный вопрос... В академической музыке есть понятие «синестезии». Это способность композиторов «видеть» звуки, воспринимать не только их тональность, но и цвет. Таким «цветным» слухом обладали, например, Александр Скрябин, Николай Римский-Корсаков. В случае с джазом думаю, что речь идёт именно о красочности музыкальной гармонии. Канонического цвета у джаза нет. Но если место притяжения нашего фестиваля — Зелёный остров, то пусть такая окраска у него и остаётся. Зелёный ведь, как известно, цвет надежды. Значит, наш концерт будет окрашен надеждой на успех!

Текст: Елена Мещерякова
Фото из архива «Первого номера»



Новый джазмен своего времени — Александр Панайотов





Анна Харланова,
поэт и прозаик, создатель фестиваля
«ЛевитовФест»

В ожидании «ЛевитовФеста»

На этой неделе на Липецкой земле состоится знаковое и масштабное литературное событие — фестиваль «ЛевитовФест» (12+) в 4-й раз соберёт лучших писателей России. Фестиваль продлится с 9 по 12 августа и охватит несколько локаций Липецкой области. Программа будет насыщенной, интересной и масштабной — фестиваль, как и премия, давно уже вышел за границы города. Имя Александра Левитова стало новым литературным брендом нашего региона — об этом ещё в прошлом году сообщил наш губернатор.

По сложившейся традиции торжественное открытие литературного события состоится на главной площади села Доброго 9 августа в 11:00 (12+). В этот же день в 18:00 в Липецкой областной универсальной научной библиотеке на улице Кузнечной, 2, можно будет посмотреть литературный спектакль Евгения Сулеса и Даны Курской «Эти номера созданы для любви» (г. Москва) (12+). Вход свободный. 10 августа с 10:00 до 19:30 на Кудыкиной горе пройдёт литературный выходной (12+). Гостей и участников фестиваля ожидает множество интересных мероприятий: выступления известных литераторов (Платон Беседин, Андрей Рубанов, Андрей Тимофеев и многие другие), мастер-классы, спектакли для детей, книжная ярмарка. Финалом дня станет огненное слово Горыныча. Победители премии будут названы в последний день «ЛевитовФеста», 11 августа, в ОЦКНТ. Днём для поэтов и прозаиков из Липецка пройдут обучающие семинары под руководством опытных мастеров из других регионов. В 17:00 в ОЦКНТ (2 этаж, кинозал) в рамках встреч киноклуба «Ностальгия» в Липецке состоится премьерный показ фильма «Девка-бабка» (12+) по сценарию Андрея Рубанова (соавтора фильма «Викинг» (12+)). — Прим. ред.), а после просмотра — обсуждение фильма и общение с московским режиссёром Аглаей Набатниковой. Вход для всех желающих свободный.

Для тех, кто ещё не знаком с фестивалем «ЛевитовФест», напомним, что международная премия имени нашего земляка выдающегося писателя-народника XIX века Александра Левитова учреждена к его 185-летию в 2020 году. Именем Левитова названы улица и библиотека в селе Добром — на родине писателя.

Всего в этом году более сотни человек — от Санкт-Петербурга до Мурманска — принимают участие в «ЛевитовФесте». Представители разных уголков России, а также других стран прислали более 800 работ на конкурс в период с 1 декабря 2023-го по 15 февраля 2024 года. Традиционно жюри премии оценивало участников от 18 лет в номинациях: «Поэзия», «Проза» и «Детская литература». Верхней границы возраста нет.

Отрадно, что в 2024 году сразу пять липчан отметили попаданием в шорт-лист конкурса: Инна Подзорова, Иван Белоусов, Алла Самохина, Александр Пензенский и Роман Богословский.

Как идейный вдохновитель и организатор Международной премии имени Левитова и фестиваля «ЛевитовФест» благодарю всех партнёров и спонсоров. Ждём наших литературных зрителей — липчан и гостей региона — на «ЛевитовФест» 9–12 августа!

КУЛЬТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ВЫСОЦКИЙ.

КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ЛЮБИМОГО БАРДА ПРОШЁЛ В ФОРМАТЕ ДВОР-ФЕСТА

От камерного вечера почти десятилетней давности до межрегионального творческого фестиваля. В его названии вся суть личности мэтра — «Высоцкий: твой, мой, наш» (12+). На сцене не народные артисты, но артисты из народа — Липецка, Ельца, Тамбова и Мичуринска.

Здравствуй, это я!

До концерта — небольшая экскурсия по скверу перед центральной библиотекой имени Есенина. Именно эта площадка на один вечер превратилась в уютный советский двор. С игрушками прошлого столетия, шахматными баталиями. И даже отдельной «комнатой» с виниловым проигрывателем, мини-коллекцией радиол и магнитофонов, телефонным справочником 1979 года. Эта импровизированная «квартира Высоцкого» под открытым небом стала одной из самых популярных фотозон.

Живая память

Изюминка фестиваля — выставка самиздата творчества артиста: журналы, которые его поклонники собирали вручную. Такой подарок организаторы получили от музея Владимира Высоцкого в Москве. Ещё один презент — уже от липчанина Виктора Чичагова, большого поклонника барда: более 30 виниловых пластинок, архивные фото (в том числе с похорон звезды). А также книги, в числе которых издание 1986 года в редком тогда мини-формате, вырезки из журналов и газет 1980-х.

На экспозиции ретроавтомобилей можно было «поругать» точной копией «Мерседеса» Высоцкого. А в соседней локации — полюбоваться вы-



АФИША



«ВЕРЕСКОВОЕ ЛЕТО» (6+),
выставка
Историко-культурный музей
Ул. Космонавтов, 2
Справки по телефону: 37-13-55

7 июня — 1 сентября



Песни Высоцкого — это именно про душу

ставкой работ клуба самодеятельных художников «Горизонт». На вернисаже были представлены портреты артиста, иллюстрации к фильмам с его участием.

Если звезда упала

Главный нерв фестиваля — песни и стихи Высоцкого. В классических версиях и современном звучании, от руководителей и участников клубов авторской песни. Липецкий и елецкий артист Сергей Гудаев выбрал для исполнения «Песню о звёздах». На фестивале он в третий раз. Как сам признаётся, по зову сердца.

— Настоящее творчество не должно быть забыто, — уверен Сергей. — Особенно сейчас, когда на современной эстраде практически не осталось душевности. А Высоцкий — это именно про душу. В детстве я слушал его песни просто за компанию с отцом. А по-настоящему заболел уже к тридцати годам. В основном песнями на военную тематику. Сегодня, когда многие мои друзья находятся в зоне СВО, эти композиции обретают новое звучание и смысл. Я, как и Высоцкий, «не люблю,



когда наполовину или когда прервали разговор». Поэтому песню мэтра «Я не люблю» назвал бы девизом своей жизни. Да и любого мыслящего человека.

Что ты знаешь о любви...

Ещё один участник фестивальной программы — Вячеслав Шацкий (Кучерявый) из клуба авторской песни «Эгрэго» из Тамбова. В Липецке на фестивале они частые гости, но каждый раз приезжают с новой программой и составом. Дебютанты этого года — Александр Гром и Геннадий Чуканов. Один довёл зрителей до слёз композицией «На братских могилах», другой представил авторскую музыку — в подражание Высоцкому.



«ЖИЗНЬ — ЭТО ТВОРЧЕСТВО.
РЕНАН ВИКО» (0+)
Краеведческий музей
Ул. Ленина, 25
Справки по телефону: 28-01-73

1 августа — 1 сентября



«ОРГАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (6+),
концерт
Липецкий Дом музыки
Ул. Осипенко, 18
Справки по телефону: 43-10-31

29 августа, 19:00

ОДИН И ДЛЯ ВСЕХ

Да и сам Вячеслав решил немного поэкспериментировать. «Проложите, проложите» и «Письмо на сельхозвыставку» — сразу два монолога о народном, наболевшем, в стиле Высоцкого прозвучали для липчан в исполнении тамбовского артиста.

— Когда я в подростковом возрасте на катушечном магнитофоне слушал хриплый голос Владимира Семёновича, не мог понять, о чём «рычит» этот артист, — рассказывает мой собеседник. — Осознание масштаба его личности пришло позже благодаря чтению стихов Высоцкого, дневниковых записей. Я понял: такие люди рождаются раз в сто лет.

Он носитель удивительного, я бы сказал, уникального литературного языка. Многие исследователи отмечают влияние Пушкина на поэтику Высоцкого — соглашусь с этим. Для каждого из них любовь была предметом высокой поэзии. И эту вечную тему они отразили в своём творчестве. Высоцкий умел любить по-настоящему: и Родину, и женщину, и друзей. «Я дышу — и, значит, я люблю! Я люблю — и, значит, я живу!».

«Как я люблю тебя...»

Дмитрий Звягин, вокалист липецкой рок-группы «РевеР», на фестивале тоже не новичок. Признаётся, что слушать и исполнять Высоцкого — два абсолютно разных ощущения.

— До мурашек — я бы так охарактеризовал творчество Владимира Семёновича, — признаётся Дмитрий. — Его авторские песни и стихи нельзя «подогнать» под конкретный жанр. В очередной раз в этом убеждаюсь, когда дома переслушиваю старые магнитофонные записи или виниловые пластинки с хитами любимого барда. Где-то, может быть, он спел со второго дубля, но я считаю это преимуществом. Как будто сходил на концерт легенды и послушал его вживую. Когда ты сам исполняешь песни из репертуара Высоцкого, чувствуешь сопричастность к чему-то великому. К тому, что выше нас. В прошлом году на фестивале я выступал с «Балладой об уходе в рай», сегодня спел про «Дом хрустальный». Это, как известно, лирическая песня на вечную тему — любовь. Высоцкий любил своей супругой Мариной Влади. Ну а мой идеал — жена Анастасия. Когда пою, дарю «хрустальный дом» только ей.

Навсегда рядом

«Я, конечно, спую. Не пройдёт и полгода», — обещал нам когда-то Владимир Высоцкий. Пройдёт не полгода. Чуть больше — год. И фестиваль «Высоцкий: твой, мой, наш» (12+) в Липецке заиграет новыми красками, зазвучит голосами новых исполнителей. В память о великом человеке и артисте.



«Песня о звёздах» в исполнении Сергея Гудаева

ценил тех, кто к «хмельным вершинам» шёл с ним, как в бой.

«Где твои 17 лет? — На Большом Каретном!» — эта фраза звучала рефреном в финале концерта. Может быть, потому что дух поэта и барда продолжает жить не только в московском переулке, но и на липецком фестивале тоже. Где песням великого артиста подпевали зрители от семи и до семидесяти лет. Быть может, и старше. Потому что творчество Высоцкого — вне времени и возраста.

Текст: Елена Мещерякова
Фото: Сергей Паршин



В «квартире» барда под открытым небом

«**ВЫСОЦКИЙ УМЕЛ ЛЮБИТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ: И РОДИНУ, И ЖЕНЩИНУ, И ДРУЗЕЙ. «Я ДЫШУ — И, ЗНАЧИТ, Я ЛЮБЛЮ! Я ЛЮБЛЮ — И, ЗНАЧИТ, Я ЖИВУ!»**»

Мне меньше полувека — сорок с лишним, —
Я жив, тобой и Господом храним.
Мне есть что спеть, представ перед
Всевышним,
Мне есть чем оправдаться перед Ним.
Стихотворение «И снизу лёд и сверху...» — одно из последних, написанных мэтром. Он жил наотмашь и, кажется, предчувствовал свой уход.
Он не любил, когда стреляли в спину и в упор. Болел душой за не вернувшихся из боя. А среди друзей по-настоящему



«Я, конечно, вернусь...». Выставка памяти великого артиста



Творчество Высоцкого — вне времени и возраста



Фото: КерамоКластер

«КРУЖКА» (6+),
мастер-класс
«КерамоКластер»
Ул. Студёновская, 396
Справки по телефону: **8-901-910-13-10**

28 августа, 18:00



Фото: Галерея «Буксир»

«ВРЕМЯ ОБРЕТЁННОЕ» (6+),
выставка
Галерея «Буксир»
Ул. Зегеля, 1
Справки по телефону: **8-900-986-36-36**

14 июня — 11 августа



Афиши мероприятий на каждый день и неделю в специальном разделе на нашем сайте

В выпуске № 29 (504) от 30.07.2024 г. в материале «Отлитый в бронзе, с храмом в облаках» на 22–23 стр. в предложении «Так что ещё предстоит процесс поднятия останков наших выдающихся, великих земляков, когда храмовый комплекс будет восстанавливаться» следует читать «... великих земляков, в случае если храмовый комплекс будет восстанавливаться на прежнем месте, как того желают инвесторы проекта». В предложении «Храм будет стоять в точности...» следует читать «Инициаторы проекта хотят возродить святыню на старом месте».

ЛИПЕЦК
ЗЕЛЁНЫЙ ОСТРОВ

10

августа
18:00

ДЖАЗ НА ЗЕЛЁНОМ ОСТРОВЕ

Евгений Маргулис

Вадим Эйленкриг и Eilenkrig Crew

Marimba Plus

Ленинградский патефон и Анастасия Лютова

Vintskevich Project

ПОДРОБНОСТИ И БИЛЕТЫ ЗДЕСЬ

UNIONZAL.RU



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



ЛИПЕЦКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР». ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК».
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ
ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК, ПЛ. ИМЕНИ Г.В. ПЛЕХАНОВА, Д. 1, ПОМЕЩ. 8.
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: КРАСИЛОВА Е.В., ТЕЛ. 285-972
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.
НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА: ГОНЧАРОВА Я.А.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ: ХИТРОВА Д.М., МИЛЮТИНА Д.С.
КОРРЕКТОР: МАНАЕНКОВА Е.С.

E-MAIL: GAZETA1@YANDEX.RU. РАСПРОСТРАНЕНИЕ — ТЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ **НЗ** ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.
30 (505) ОТ 06.08.2024

@pervy_nomer